**«Согласовано»** Утверждаю:

Педагогическим советом Заведующая МБДОУ №4

Протокол № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_М.А.Дагужиева

от « 29 » 08 2017г « 29» 08 2017г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели и задачи ООП ДО МБДОУ № 4**

 Целью ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

 ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын», в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;

- учитывает разнообразие мировоззренческих подходов;

- способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений;

- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

 Цели ООП ДО МБДОУ № 4 «Дэхэбын» достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный

процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и

индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и

образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

 Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 4 «Дэхэбын» разработана на основе Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и с учетом программы социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я–Ты–Мы» О. Л. Князевой и Р. Б. Стеркиной.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют**:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости (содержание Программы соответствует основным положе­ниям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходи­мом и достаточном материале, максимально приближаться к разумно­му «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

 **2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет** См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак­сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 20102 С. 223-225.

 Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли** до **начала игры** н **строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие**.** При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Вигре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее** **активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и вповседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

**3.Организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:**

**- физическое развитие** (физическая культура, здоровье);

 **- социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);

**- познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);

 **- речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);

 **- художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

**Особенности образовательного процесса**

ЛИНИИ РАЗВИТИЯ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Физическое развитие**

**Художественно – эстетическое развитие**

**Социально – коммуникативное развитие**

**Познавательное –**

**развитие**

**Речевое развитие**

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы**

**характеристики.**

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня) .

**4.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

 При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**РЕЖИМ ДНЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Прием, осмотр. Игры, ежедневная утренняя гимнастика** | **7.30 - 8.20** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **8.20 - 9.00** |
| **Организационная образовательная деятельность** | **9.00 – 9.25****9.35 –10.00****10.10 -10.35** |
| **Игры, подготовка к прогулке, прогулка** **(игры, наблюдения, труд)** | **10.35 – 12.25** |
| **Возвращения с прогулки, игры** | **12.25 – 12.40** |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.40 – 13.10** |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | **13.10 - 15.00** |
| **Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры** | **15.00 -15.25** |
| **Подготовка к полднику, полдник** | **15.25 - 15.40** |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | **15.40 – 16.20** |
| **Чтение художественной литературы** | **16.20 – 16.40** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, игры** | **16.40 - 17.50** |
| **Игры, уход детей домой** | **17.50 -18.00** |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ № 4«Дэхэбын» (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая дошкольная группа** |  |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы | 7.30 - 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.20 |
| Завтрак 1 | 8.30 - 8.50 |
| Завтрак 2 | 10.00 - 10.10 |
| Совместная деятельность на участке | 9.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон.  | 13.10 - 15.10 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика | 15.10 - 15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30 - 15.40 |
| Совместная деятельность на участке, игры, уход детей домой | 15.50 -18.00 |

**Значимые для разработки и реализации**

**Основной образовательной программы дошкольного**

**образования характеристики**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Игра**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и

строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

**Изобразительная деятельность**

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по

содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в

которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

 Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два,

четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

 Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «дост-

раивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

**Восприятие**

 Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины,

строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

 Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространствен-

ного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их

пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

**Мышление**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное

мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и

совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить:

- схематизированные представления, которые возникают в процессе на-

глядного моделирования;

- комплексные представления, отражающие представления детей о сис-

теме признаков, которыми могут обладать объекты;

- представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в ре-зультате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является

основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать

адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Воображение**

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста-

точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

**Внимание**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному

вниманию.

**Речь**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи

при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по

картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Основные достижения возраста:**

- распределение ролей в игровой деятельности;

- структурирование игрового пространства;

- дальнейшее развитие изобразительной деятельности, отличающейся

высокой продуктивностью;

- применение в конструировании обобщенного способа обследования

образца;

- усвоение обобщенных способов изображения предметов одинаковой

формы;

- восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм

объектов;

- развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления

о цикличности изменений);

- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение,

произвольное внимание, речь, образ Я

**СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЙ**

 Адыгея – земля адыгов, поэтому основой воспитания в МБДОУ № 4 «Дэхэбын» являются моральные нормы, выработанные веками и закрепившиеся в «АДЫГЭ ХАБЗЭ» –специаль- ном своде моральных требований, который издавна пользовался большой известностью на всем Кавказе.

 «Адыгэ хабзэ» – это устный памятник культуры. В своем историческом развитии отразил общность мировоззренческих принципов и спроектировал такую модель поведения, которой надо придерживаться любому адыгэ, желающему сохранить духовную и моральную связь с предками.

 Детский сад находится в ауле Пшичо Шовгеновского района Республики Адыгея. Родители (законные представители) воспитанников – адыги. Однако

преподавание в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Хатажукаевская средняя общеобразовательная школа № 6 имени Ахмеда Хаткова» аула Пшичо Шовгеновского района ведется на русском языке.

 В МБДОУ № 4 поступают дети, не говорящие по-русски или слабо владеющие языком.

**Особенности детей-билингвов**

 Если в семье не выдерживается принцип «одно лицо – один язык», то дети не могут выделить принцип употребления слов того и другого языка. У некоторых двуязычных детей развивается заикание (в очень небольшом проценте случаев, обычно в сочетании с какими-то другими факторами развития).

 Словарный запас на каждом из языков, как правило, меньше, чем у сверстников-моно- лингвов, но сумма словарей больше, чем у них. Представления, стоящие за понятиями на каждом из языков, различны.

 Некоторые дети при недостаточном доступе к изучаемому языку не ус-ваивают некоторых грамматических явлений. Например, если на одном из языков с ребенком говорит только мама, то он долго не будет употреблять глагольных окончаний или междометий, свойственных мужской речи.

 Многие дети-билингвы проходят в своем развитии стадию, когда слово

одного языка «прицепляется» к слову другого языка. Стратегии смешения языков ребенком могут быть различными:

- то к корням одного языка присоединяются окончания другого,

- то при нормальной грамматике отсутствует правильное произношение,

- то ребенок выбирает все слова из обоих языков, где, скажем, ударение

падает на второй слог или звуков меньше.

 Многие ошибки обусловлены структурными особенностями двух языков,

и ребенку не удается их избежать.

 Другие типы поведения связаны с психологическими особенностями развития двуязычного ребенка. Например, ребенок перестает отвечать родителям на одном из языков, хотя понимает обращенную к нему речь. Или ребенок отказывается говорить с незнакомыми людьми на каком-то из языков. Некоторые дети сами выступают поборниками разделения языков и запрещают взрослым смешивать языки либо говорить на языке друг друга. Ребенок может идентифицировать себя со взрослым своего пола и говорить, соответственно, на языке «мужчин» или на языке «женщин». Иногда ребенок принимает решение пробовать говорить со всеми незнакомыми людьми на одном из языков или выбирает себе собеседников по каким-то внешним признакам (по цвету волос, одежде). Эти стратегии действуют, как правило, короткий период времени и меняются с возрастом.

 Дети старшего дошкольного возраста задают вопросы, свидетельствующие о развитии их металингвистических способностей:

- сравнивают языковые явления;

- выделяют общее и особенное;

- рассуждают о том, кто и где на каком языке говорит;

- их также интересует, какие еще есть в мире языки, и они заявляют о

том, что хотят их выучить.

 Двуязычие у первого ребенка в семье несколько отличается от билингвизма второго ребенка. Первые дети быстрее овладевают родным языком.

 В большей части случаев первым детям уделяют больше внимания взрослые.

Они слышат более обильную речь. На развитие речи второго ребенка в семье

влияет не только речь взрослых, но и еще не вполне сформированное двуязычие старшей сестры или брата. Второй ребенок обобщает не только языковые явления, которые он слышит в речи взрослых, но также и ошибки, допускаемые сестрой или братом. Если он хочет быть таким, как его старшая сестра или брат, то постарается вести себя так же, как они, т. е. играть на том языке, на котором играют со своими сверстниками старшие дети в семье. А поскольку это обычно язык окружения, то младшие дети автоматически получают больше доминантного (господствующего в окружении) языка, чем старшие.

Становясь самостоятельным, младший ребенок выбирает собственную

линию поведения, проявляет собственный характер. Он начинает понимать, что в его семье двуязычие – норма и берет за образец уже не отдельные проявления речевой способности, а всю ее в целом.

 Перед Хатажукаевским МБДОУ № 4 «Дэхэбын» стоит задача интеграции детей-монолингвов в жизнь группы и детского сада в целом. Овладение способностью к речевому общению создаст предпосылки для социальных контактов, благодаря которым будут формироваться и уточняться представления ребёнка об окружающей действительности.

 Однако при определении содержания образования мы исходим из того, что БИЛИНГВИЗМ для воспитанников МБДОУ № 4 не является самоцелью. Им нужно научиться понимать говорящих, разговаривать самим: речь важна как средство коммуникации и социального контакта с представителями ближайшего социума, поскольку именно через язык (не важно какой) дошкольник выстраивает связи с миром. Двуязычие – это общение на двух языках, контакт языковых систем, речевых традиций, норм и этикетов, непрерывно продолжающийся диалог исторически сложившихся мироощущений, диалог двух культур.

 Национально-региональный компонент реализуется в рамках:

 - организованной образовательной деятельности по всем образователь-

ным областям;

- проектной деятельности;

- организации взаимодействия всех специалистов МБДОУ № 4;

- организации взаимодействия с родителями воспитанников;

- организации взаимодействия с социумом;

- смотрах-конкурсах, выставках, фестивалях;

- организации праздников и досугов.

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

 В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров. Стандартом определены целевые

ориентиры для двух этапов перехода:

- от раннего к дошкольному возрасту (3 года),

- от дошкольного к школьному возрасту (7(8) лет).

 Для продуктивного решения педагогических задач, связанных с организацией взаимодействия между взрослыми и детьми для обеспечения полноценного развития дошкольника, возникла необходимость конкретизации планируемых результатов относительно возрастных групп, которые могут использоваться:

- для педагогической диагностики индивидуального развития детей;

- для решения задач индивидуализации образования (в том числе поддер- жки детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с особыми

образовательными потребностями);

- для оптимизации работы с группой детей.

 При проведении педагогической диагностики важно помнить, что педагогическое понятие «норма развития» – это не характеристика среднестатистического или среднегруппового уровня развития какой-либо способности, а указание на возможности высших достижений для данного возраста, для данной ступени образования. Именно возможностей возраста, а не его достижений, так как новообразования развития (субъектныеспособности) всегда обнаруживают себя за пределами того возрастного

периода, где они сложились.

 Иными словами, норма – это не то среднее, что есть, а то лучшее,

что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребёнка при соответствующих условиях.

 Промежуточные планируемые результаты:

- создают основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка;

- не задают жёстких нормативов развития, а лишь описывает возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка.

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения образовательной области**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ,**

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- привычку сообща играть, трудиться, заниматься;

- стремление радовать старших хорошими поступками;

- самостоятельно находить общие интересные занятия;

- заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

- проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

- оценивать свои поступки и поступки сверстников;

- выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить

для этого различные речевые средства;

- представление о правилах поведения в общественных местах;

- представление об обязанностях в группе детского сада, дома;

- использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ОБРАЗ Я»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением;

- представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;

- традиционные гендерные представления;

- уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «СЕМЬЯ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о семье и ее истории;

- создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;

- представления о том, где работают родители, как важен для общества

их труд;

- посильно участвовать в подготовке различных семейных праздников;

- выполнять постоянные обязанности по дому.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ДЕТСКИЙ САД»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- проявлять интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду,

дому, где живут дети, участку детского сада и др.;

- обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;

- замечать изменения в оформлении помещений, объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;

- оценивать окружающую среду;

- поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;

- представления о себе как о члене коллектива;

- участвовать в совместной проектной деятельности, взаимодействии с детьми других возрастных групп, в жизни детского сада;

- участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,**

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

- замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде;

- правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом);

- есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;

- обращаться с просьбой, благодарить.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «САМООБСЛУЖИВАНИЕ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем

шкафу, опрятно заправлять постель;

- самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию;

- самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, про-

тирать столы.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- выполнять посильные трудовые поручения;

- участвовать в совместной трудовой деятельности;

- доводить начатое дело до конца;

- творчески выполнять различные виды труда;

- использовать наиболее экономные приемы работы;

- бережно относиться к материалам и инструментам;

- оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);

- привычку играть, трудиться, заниматься сообща;

- помогать другим детям;

- предпосылки (элементы) учебной деятельности;

- понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать);

- проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного

результата;

- помогать взрослым поддерживать порядок в группе;

- наводить порядок на участке детского сада;

- добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ТРУД В ПРИРОДЕ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться:

- выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы;

- осенью – участвовать в уборке овощей на огороде, в сборе семян, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы;

- зимой – участвовать в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивании зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), в посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;

- весной – участвовать в посеве семян овощей, цветов, в высадке рассады;

- летом – рыхлить почву, поливать грядку и клумбу.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ»**

**К концу шестого** года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной

значимости;

- бережно относиться к тому, что сделано руками человека

- относиться с чувством благодарности к людям за их труд.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

- различать явления неживой природы;

- представление о правилах поведения при грозе;

- представление о правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

- называть ближайшие к детскому саду улицы и улицу, на которых живёт;

- представления о правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов и велосипедистов;

- различать дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка

автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»,

«Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы»,

«Велосипедная дорожка».

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- соблюдать правила безопасного поведения во время игр в разное время года;

- представления об источниках опасности в быту;

- безопасному пользованию бытовыми предметами;

- представления о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;

- представления о работе службы спасения – МЧС;

- знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;

- обращаться за помощью к взрослым;

- называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит первичные представления:

- о достопримечательностях, культуре, традициях Адыгеи;

- о замечательных людях, прославивших Адыгею;

- об Адыгее как многонациональной республике; Майкопе – главном го-роде, столице; о флаге и гербе, мелодии гимна Республики Адыгея;

- о профессиях, связанных со спецификой а. Пшичо;

- о лекарственных растениях Адыгеи;

- об опасных насекомых и ядовитых растениях Адыгеи

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения образовательной области**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ**

**МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться:

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);

- разбивать множества на части и воссоединять их;

- устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;

- сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;

- определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

- считать до 10;

- образовывать каждое число в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);

- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств;

- получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет;

- понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1);

- отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному

числу (в пределах 10);

- считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10);

- считать предметы на ощупь;

- считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);

- различать цифры от 0 до 9;

- порядковому счету в пределах 10;

- различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;

- определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов;

- правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп;

- понимать, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

- составлять количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ВЕЛИЧИНА»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться:

- устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине;

- отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.;

- сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;

- с помощью глазомера находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;

- делить предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) на несколько равных частей (на две, четыре);

- называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ФОРМА»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- различать геометрические фигуры: овал, четырехугольник, квадрат и прямоугольник как разновидностями четырехугольника;

- анализировать и сравнивать предметы по форме;

- находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;

- делать из одной формы другую.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться:

- ориентироваться в окружающем пространстве;

- понимать смысл пространственных отношений;

- двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения;

- определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов;

- обозначать в речи взаимное расположение предметов;

- ориентироваться на листе бумаги.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ»**

**К концу шестого года** жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести

- представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;

- на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:

- наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться:

- выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;

- различать цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);

- различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их;

- определять особенности расположения цветовых тонов в спектре;

- различать геометрические фигуры, использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

- обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету;

- различать фактуру предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.);

- использовать глазомер;

- проявлять познавательно-исследовательский интерес к занимательным опытам, фокусам, простейшим экспериментам.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться:

- выполнять правила игры;

- сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал);

- объединять предметы по общим признакам;

- составлять из части целое (кубики, мозаика, пазлы);

- определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);

- действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;

- самостоятельно играть, испытывая эмоционально-положительный отклик на игровое действие;

- подчиняться правилам в групповых играх;67

- проявлять творческую самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность, культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**К концу шестого года** жизни ребенок получит возможность научиться / приобрести

- реализовывать проекты трех типов: исследовательские, творческие и нормативные;

- презентовать проекты;

- представления об авторстве проекта.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления о мире предметов;

- представления о назначении незнакомых предметов;

- представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемол-ка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**ПРЕДМЕТОВ СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться:

- устанавливать зависимость прочности и долговечности от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;

- самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы;

- характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);

- представление о том, что любая вещь создана трудом многих людей;

- представление о том, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность приобрести

- представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);

- о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанных с ними профессиями, правилами поведения;

- о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда;

- об использовании разнообразной техники для облегчения труда;

- о личностных и деловых качествах человека-труженика;

- о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; о результатах их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести

- рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших его.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

**ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);

- о том, что в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;

- о военных, ветеранах из числа близких родственников.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность приобрести представления

- о государственных праздниках;

- о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна;

- о Москве – главном городе, столице нашей Родины;

- о флаге и гербе России, мелодии гимна;

- о Российской армии, защитниках Отечества;

- о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ЭЛЕМЕНТЫ ЭКОНОМИКИ»**

**К концу шестого года** жизни приобрести представление

- о деньгах, их функциях (средство для оплаты труда, расчетов при покупках);

- о бюджете и возможностях семьи.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА»**

К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о природе;

- наблюдать, проявлять любознательность;

- представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность приобрести:

- представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;

- представления о подготовке некоторых животных к зиме;

- знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе;

- знания о таком природном явлении, как туман;

- представления о весенних изменениях в природе;

- представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений;

- представления о съедобных и несъедобных грибах.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести

- знания об использовании человеком в своей жизни воду, песок, глину, камни.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях;

- различать понятия «лес», «луг» и «сад»;

- ухаживать за комнатными растениями;

- представление о способах вегетативного размножения растений;

- знания о многообразии родной природы; о растениях различных климатических зон.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ЖИВОТНЫЙ МИР»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;

- ухаживать за обитателями уголка природы;

- представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;

- узнавать некоторых птиц;

- различать представителей классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых;

- представления о многообразии родной природы; о животных различных климатических зон.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться

- понимать, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;

- укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- устанавливать причинно-следственные связи между природными явле-ниями (сезон – растительность – труд людей);

- знания о взаимодействии живой и неживой природы;

- знания о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**К концу шестого – седьмого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- представления о сезонных изменениях в неживой и живой природе; об отличительных признаках времен года Адыгеи;

- составлять описательные рассказы с использованием иллюстраций;

- убежденность в необходимости охраны растений;

- доказывать необходимость бережного отношения к окружающему миру, зависимость человека от природы;

- распознавать деревья (по листьям и коре), кустарники (по цвету стволов,

форме листьев), травянистые растения своей местности;

- различать признаки и условия жизни в обитателей воздушной, водной и

наземной среды;

- отмечать добро и зло, честность и лживость, эгоизм и чувство сотрудничества;

- играть в экологические игры;

- представление о Солнце как источнике тепла и света, о других планетах; Луне – естественном спутнике Земли; об уникальности Земли расположении ее в космосе; о наличии внешних оболочек у Земли; играть с детьми в экологическую игру «Обитатели космоса»;

- знания о сменяемости дня и ночи, временах года как о результате вра-щения планеты вокруг своей оси, вокруг Солнца; зависимости продолжительности дня и ночи от времени года;

- представление о профессиях Адыгеи;

- самостоятельно прислушиваться к звукам природы, видеть ее красоту;

- ухаживать за растениями и животными уголка живой природы;

- вести календарь природы;

- собирать и запасать семена для зимней подкормки птиц; природный материал для поделок;

- изготавливать сувениры, игрушки из природного материала.

- помогать воспитателю в уборке сухих листьев (снега) на участке, посыпании дорожки песком, подготовке почвы к посеву, высаживанию и пересаживанию комнатных растений.

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения образовательной области**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

Использовать в речи:

- существительные, обозначающие предметы бытового окружения;

- прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов;

- наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирать:

- существительные к прилагательному;

- слова со сходным значением;

- слова с противоположным значением;

- употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- правильно, отчетливо произносить звуки;

- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с–з, с–ц, ш–ж, ч–ц, с–ш, ж–з, л–р;

- развить фонематический слух;

- определять место звука в слове (начало, середина, конец);

- интонационной выразительности речи.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными;

- замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправить;

- применять разные способы образования слов;

- образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками;

- правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах;

- правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении;

- правильно употреблять прилагательные и наречия в сравнительной степени;

- правильно употреблять несклоняемые существительные;

- составлять по образцу простые и сложные предложения

- пользоваться прямой и косвенной речью.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- поддерживать беседу;

- высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины;

- составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

- составлять рассказы о событиях из личного опыта;

- придумывать свои концовки к сказкам;

- составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность

- развить интерес к художественной литературе;

- научиться внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;

- научиться проявлять интерес к чтению больших произведений (по главам);

- научиться проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»**

 **К концу шестого года** ребёнок получит возможность научиться

- проявлять чуткость к художественному слову;

- повторять отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;

- вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;

- выразительно, с естественными интонациями читать стихи.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться

- объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;

- рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;

- понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»**

 **К концу шестого года** ребёнок получит возможность научиться

- участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ**

**ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться

- обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации;

- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;

- проявлять свои симпатии и предпочтения.

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения образовательной области**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

**К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться:

- проявлять интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;

- выделять выразительные средства произведений искусства;

- соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;

- подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

- выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);

- различать жанры изобразительного и музыкального искусства;

- выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,

называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- рассматривать произведения живописи и изображения родной природы в картинах художников;

- выделять выразительные средства графики;

- рассказывать о творчестве художников-иллюстраторов детских книг;

- определять назначения различных зданий: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;

- устанавливать сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.);

- понимать зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;

- внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

- при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание на описание сказочных домиков, дворцов;

- различать понятия «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; фольклор, художественные промыслы;

- бережно относиться к произведениям искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «РИСОВАНИЕ»**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности;

- созерцать красоту окружающего мира;

- анализировать, сравнивать, уподоблять (на что похоже), устанавливать

сходство и различия предметов и их частей, выделять общее и единичное, характерные признаки, обобщать;

- передавать в изображении не только основные свойства предметов

(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения;

- передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;

- чувствовать форму, цвет, пропорции;

- различать предметы народного декоративно-прикладного искусства

(Городец, Полхов-Майдан, Гжель), народные игрушки (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки);

- различать предметы национального декоративно-прикладного искусства;

- различать предметы других видов декоративно-прикладного искусства;

- проявлять интерес к декоративному творчеству (в том числе коллективному);

- организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

- рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;

- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

- устанавливать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передавать эти отличия в рисунках;

- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращая внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;

- передавать движения фигур;

- располагать предмет на листе с учетом его пропорций;

- применять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);

- рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

- рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- использовать новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);

- при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;

- в карандашном исполнении регулировать нажим, передавать до трех оттенков цвета;

- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;

- располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- соотносить по величине разные предметы в сюжете;

- располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга;

- различать изделия народных промыслов (дымковская и филимоновская игрушки и их росписи);

- создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи с ее цветовым строем и элементами композиции, разнообразием используемых

элементов;

- различать изделия с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), использовать для украшения оживки;

- различать изделия с росписью Полхов-Майдана;

- включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу;

- различать изделия декоративного искусства Адыгеи;

- составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- создавать узоры на листах в форме народного изделия;

- использовать декоративные ткани;

- ритмично располагать узор;

- расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ЛЕПКА»**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- использовать особенности лепки из глины, пластилина и пластической массы;

- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности;

- лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

- лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

- сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);

- лепить по представлению героев литературных произведений, проявляя творчество, инициативу;

- лепить мелкие детали;

- пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

- использовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

- аккуратно лепить; тщательно мыть руки по окончании лепки;

- проявлять интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

- лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

- украшать узорами предметы декоративного искусства;

- расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

- обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «АППЛИКАЦИЯ»**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),

создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные

композиции;

- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам;

- с целью создания выразительного образа использовать прием обрывания;

- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащаю -щими изображения;

- аккуратно и бережно относиться к материалам.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться / приобрести:

- работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;

- работать по готовой выкройке;

- создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам;

- делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

- самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

- изготавливать пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтировать книги, настольно-печатные игры;

- экономно и рационально расходовать материалы.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК**

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

 **К концу шестого года** жизни ребёнок получит возможность научиться:

- устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

- создавать разнообразные постройки и конструкции;

- выделять основные части и характерные детали конструкций;

- анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;

- на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

- заменять одни детали другими;

- создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

- строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

- работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

 **К шестилетнему возрасту**

- составляет узор в полосе на основе повтора мотива трилистника и однолистника.

***ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с ФГОС ДО содержание ООП ДО МБДОУ № 4 направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Содержательный раздел ООП ДО МБДОУ № 4 включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ДО МБДОУ № 4 с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО МБДОУ № 4 и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

**для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет)**

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная деятельность (овладение основными движениями).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

 Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к

своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ № 4;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Тематический блок**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ,**

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Основные цели и задачи**

 Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

 Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

 Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

 Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

 Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

 Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

 Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

 Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

 Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятель -но находить для этого различные речевые средства.

 Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязан -ностях в группе детского сада, дома.

 Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

 Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Тематический блок**

**РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

**Основные цели и задачи**

 Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

 Формирование гендерной, семейной принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**ОБРАЗ Я**

 Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

 Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

 Расширять традиционные гендерные представления.

 Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**СЕМЬЯ**

 Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

 Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

 Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

 Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

 Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**ДЕТСКИЙ САД**

 Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

 Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

 Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

 Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

 Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

 Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

 Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

 Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**РОДНАЯ СТРАНА**

 Расширять представления о малой Родине.

 Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

 Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).

 Воспитывать любовь к Родине.

 Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) -огромная многонациональная страна.

 Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

 Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

 Расширять представления детей о Российской армии.

 Воспитывать уважение к защитникам отечества.

 Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

 Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

 Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Тематический блок**

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ,**

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Основные цели и задачи**

 Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

 Воспитание культурно-гигиенических навыков.

 Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

 Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

 Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

 Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

 **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 **ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ**

 Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

 Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

 Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовымиприборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

 **САМООБСЛУЖИВАНИЕ**

 Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

 **ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД**

 Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

 Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

 Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

 Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

 Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

 Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и

инструментам.

 Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

 Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

 Развивать желание помогать друг другу.

 Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

 Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

 Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

 Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

 Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:

сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

 **ТРУД В ПРИРОДЕ**

 Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

 Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

 **УВАЖЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ**

 Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

 Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

 Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Тематический блок**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

 Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

 Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

 Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

 Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

 Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

 Решение программных образовательных задач социально-коммуникативного развития предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 **БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПРИРОДЕ**

 Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

 Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

 Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

 Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

 **БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ**

 Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

 Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

 Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

 Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

 **БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

 Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

 Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

 Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

 Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

 Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

 Создание условий для развития игровой деятельности детей.

 Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

 Развитие у детей интереса к различным видам игр.

 Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре:

 - эмоционально-нравственное,

 - умственное,

 - физическое,

 - художественно-эстетическое,

 - социально-коммуникативное.

 Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

 Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

 Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

 Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

 Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

 Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

 Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

 Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

 Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

 Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

 Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

 Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

 Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры,

планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

 Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

 Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

 **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

 Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые

подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

 Знакомить с народными играми.

 Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

 **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

 Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

 Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

 Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

 Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

 Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

 Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

 Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

 Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

 Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

 **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

 Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

 Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

 Учить

 - сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),

 - объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы),

- определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

 Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

 Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

 Учить подчиняться правилам в групповых играх.

 Воспитывать творческую самостоятельность.

 Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

 Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области «Познавательное развитие».

 Познавательное развитие предполагает:

 - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

 - формирование познавательных действий, становление сознания;

 - развитие воображения и творческой активности;

 - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Тематический блок**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ**

**МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Основные цели и задачи**

 Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**КОЛИЧЕСТВО И СЧЁТ**

 Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

 Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

 Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

 Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

 Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

 Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

 Познакомить с цифрами от 0 до 9.

 Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

 Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

 Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

 Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**ВЕЛИЧИНА**

 Учить устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по разме-ру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

 Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосреованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

 Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

 Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

 Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

 **ФОРМА**

 Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

 Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

 Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо овальные, тарелки – круглые и т. д.

 Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

 **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

 Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху–внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева–справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

 **ОРИЕНТИРОВКА ВО ВРЕМЕНИ**

 Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

 Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Тематический блок**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

 Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.

 Формирование познавательных действий, становление сознания.

 Развитие воображения и творческой активности.

 Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

 Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

 Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

 Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

 **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

 Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

 Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

 Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

 Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

 Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

 **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

 Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

 Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

 Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направенная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

 **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

 Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

 Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

 Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

 Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

 Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисципли-нированность.

 Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Тематический блок**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

**Основные цели и задачи**

 Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

 Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

 Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 **ПРЕДМЕТЫ РУКОТВОРНОГО МИРА**

 Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

 Объяснять назначение незнакомых предметов.

 Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

 **СУЩЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТОВ**

 **СВОЙСТВА И КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛОВ**

 Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

 Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

 **СПОСОБЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ**

 Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

 Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

 Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Тематический блок**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

**Основные цели и задачи**

 Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности.

 Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

 Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 **ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ**

 Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

 **СФЕРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).57

 Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

 Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

 Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

 Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

 Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

 **ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ**

 Расширять представления о малой Родине.

 Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

 **ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

 Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

 Расширять представления детей о родной стране.

 Воспитывать любовь к Родине.

 Рассказывать о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

 Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

 **ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

 Расширять представления детей о государственных праздниках.

 Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) –огромная, многонациональная страна.

 Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины.

 Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

 Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

 Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

 **ЭЛЕМЕНТЫ ЭКОНОМИКИ**

 Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

**Тематический блок**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ**

**Основные цели и задачи**

 Ознакомление с природой и природными явлениями.

 Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

 Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

 Формирование элементарных экологических представлений.

 Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

 Воспитание умения правильно вести себя в природе.

 Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

 Решение программных образовательных задач познавательного развития предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 **ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ. ВРЕМЕНА ГОДА**

 Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

 Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

**СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ**

**Осень**

 Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

 Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

 **Зима**

 Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

 **Весна**

 Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

 **Лето**

 Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

 Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные –маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

 **НЕЖИВАЯ ПРИРОДА**

 Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

 **РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР**

 Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

 Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

 Продолжать знакомить с комнатными растениями.

 Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

 Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями различных климатических зон.

 **ЖИВОТНЫЙ МИР**

 Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

 Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

 Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

 Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

 Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

 Знакомить детей с многообразием родной природы; с животными различных климатических зон.

 **ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПРИРОДОЙ**

 Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

 Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

 **ВЗАИМОСВЯЗИ В ПРИРОДЕ**

 Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

 Показать взаимодействие живой и неживой природы.

 Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области «Речевое развитие».

 Речевое развитие включает:

 - владение речью как средством общения и культуры;

 - обогащение активного словаря;

 - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

 - развитие речевого творчества;

 - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

 - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

 - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Тематический блок**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Основные цели и задачи**

 Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

 Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

 Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 **ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ**

 Обогащать речь детей:

 - существительными, обозначающими предметы бытового окружения;

 - прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;

 - наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

 Упражнять детей в подборе:

 - существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел),

 - слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник),

 - слов с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно, солнечно).

 Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

 **ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ**

 Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

 Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

 Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

 Отрабатывать интонационную выразительность речи.

 **ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ**

 Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко).

 Помогать детям замечать:

 - неправильную постановку ударения в слове,

 - ошибку в чередовании согласных,

 - предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

 Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

 Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица –медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

 Помогать детям правильно употреблять:

 - существительные множественного числа в именительном и винительном падежах;

 - глаголы в повелительном наклонении;

 - прилагательные и наречия в сравнительной степени;

 - несклоняемые существительные.

 Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

 Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

 **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

 Развивать умение поддерживать беседу.

 Совершенствовать диалогическую форму речи.

 Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

 Развивать монологическую форму речи.

 Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

 Учить (по плану и образцу):

 - рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины;

 - составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

 Развивать умение:

 - составлять рассказы о событиях из личного опыта,

 - придумывать свои концовки к сказкам.77

 Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Тематический блок**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Основные цели и задачи**

 Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

 Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

 Решение программных образовательных задач речевого развития предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 **РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

 Развивать интерес детей к художественной литературе.

 Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

 Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

 Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

 **ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА**

 Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

 Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

 Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи.

 **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ**

 Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

 Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

 Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

 **ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ**

 Помогать участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

 **ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ**

 Продолжать знакомить с книгами.

 Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

 Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

 Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТЧЕСКОЕ**

**ВОСПИТАНИЕ»**

 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

 Художественно-эстетическое развитие предполагает:

 - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Тематический блок**

**ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

**Основные цели и задачи**

 Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

 Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

 Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

 Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

 Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

 Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

 Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

 Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

 Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

 Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

 Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

 Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

 Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

 Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

 Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

 При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

 Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

 Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Тематический блок**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Основные цели и задачи**

 Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершен- ствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

 Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобрази- тельного искусства.

 Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

 Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

 Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

 В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

 Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

 Развивать способность:

 - наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы,

 - замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

 Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

 Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

 Совершенствовать изобразительные навыки и умения.

 Формировать художественно-творческие способности.

 Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

 Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

 Знакомить детей:

 - с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей);

 - с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

 Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

 Формировать умение:

 - организовывать свое рабочее место;

 - готовить все необходимое для занятий;

 - работать аккуратно;

 - экономно расходовать материалы;

 - сохранять рабочее место в чистоте;

 - по окончании работы приводить его в порядок.

 Продолжать совершенствовать умение детей:

- рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации),

- радоваться достигнутому результату,

- замечать и выделять выразительные решения изображений.

 **ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

 Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

 Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

 Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.).

 Учить передавать движения фигур.

 Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

 Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

 Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

 Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

 Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

 Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

 Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

 При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

 В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

 **СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

 Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

 Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

 Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

 Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и

т. п.).

 **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

 Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов.

 Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

 Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи.

 Знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

 Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков).

 Учить использовать для украшения оживки.

 Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

 Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

 Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

 Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

 Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

 Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

 Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

 Учить ритмично располагать узор.

 Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

 **ЛЕПКА**

 Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пласти -ческой массы.

 Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

 Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

 Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбиниро- ванным способами.

 Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

 Учить:

- передавать в лепке выразительность образа,

- лепить фигуры человека и животных в движении,

- объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

 Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

 Развивать творчество, инициативу.

 Продолжать формировать умение:

- лепить мелкие детали;

- пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

 Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.

 Побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

 Закреплять навыки аккуратной лепки.

 Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.99

 **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

 Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

 Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

 Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

 Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

 Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

 Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

 **АППЛИКАЦИЯ**

 Закреплять умение детей создавать:

 - изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники);

 - из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

 С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

 Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

 Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

 **ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

 Совершенствовать умение работать с бумагой:

- сгибать лист вчетверо в разных направлениях;

- работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

 Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры:

- делить квадратный лист на несколько равных частей,

- сглаживать сгибы,

- надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

 Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

 Формировать умение самостоятельно создавать:

 - игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.);

 - сувениры для родителей, сотрудников детского сада;

 - елочные украшения.100

 Привлекать детей:

- к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал);

- ремонту книг, настольно-печатных игр.

 Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате-

риалы.

**Тематический блок**

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Основные цели и задачи**

 Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

 Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 Продолжать развивать умение детей:

 - устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

 - создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);

 - выделять основные части и характерные детали конструкций.

 Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

 Помогать:

- анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;

- на основе анализа находить конструктивные решения;

- планировать создание собственной постройки.

 Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

 Учить заменять одни детали другими.

 Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

 Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

 Продолжать развивать умение:

- работать коллективно,

- объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,

- договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Тематический блок**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Основные цели и задачи**

 Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.

 Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

 Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

 Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

 Формирование песенного, музыкального вкуса.

 Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенст- вование умений в этом виде деятельности.

 Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоя- тельной творческой деятельности детей.

 Удовлетворение потребности в самовыражении.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

 Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

 Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

 Способствовать дальнейшему развитию:

 - навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;

 - творческой активности детей.

 **СЛУШАНИЕ**

 Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

 Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по от-

дельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

 Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

 **ПЕНИЕ**

 Формировать певческие навыки:

 - умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы,

 - брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами,

 - произносить отчетливо слова,

 - своевременно начинать и заканчивать песню,

 - эмоционально передавать характер мелодии,

 - петь умеренно, громко и тихо.

 Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

 Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

 Развивать песенный музыкальный вкус.

 **ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

 Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

 Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

 **МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

 Развивать:

 - чувство ритма,

 - умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

 Учить:

- свободно ориентироваться в пространстве;

- выполнять простейшие перестроения;

- самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу; менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

 Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений:

- поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;

- приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;

- приседание с выставлением ноги вперед.

 Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с адыгейскими танцами и танцами других народов.

 Продолжать развивать навыки инсценирования песен.

 Учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

 Развивать танцевальное творчество.

 Учить:

 - придумывать движения к пляскам, танцам;

 - составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

 - самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

 Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

 **ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

 Учить детей исполнять:

 - простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

 - знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

 Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 – 7 лет ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических,

интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими

специфику образовательной области «Физическое развитие».

 Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни;

- овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Тематический блок**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

**Основные цели и задачи**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

 Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

 Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

 Формировать:

 - представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;

 - умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

 Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

 Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

 Воспитывать сочувствие к болеющим.

 Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

 Знакомить детей с возможностями здорового человека.

 Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

 Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкульт -урой и спортом.

 Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

 Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Тематический блок**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

 Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей.

 Повышение умственной и физической работоспособности.

 Предупреждение утомления.

 Обеспечение гармоничного физического развития.

 Совершенствование умений и навыков в основных видах движений.

 Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений.

 Формирование правильной осанки.

 Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

 Развитие:

 - инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности;

 - способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;

 - интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях;

 - активности в самостоятельной двигательной деятельности;

 - интереса и любви к спорту.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

 Продолжать формировать:

 - правильную осанку;

 - умение осознанно выполнять движения.

 Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

 Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

 Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

 Учить:

- бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

- лазать по гимнастической стенке, меняя темп;

- прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка;

- прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку;

- сохранять равновесие при приземлении;

- сочетать замах с броском при метании;

- подбрасывать и ловить мяч одной рукой;

- отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;

- кататься на двухколесном велосипеде;

- кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);

- ориентироваться в пространстве;

- элементам спортивных игр;

- играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

 Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

 Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

 **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

 Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

 Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

 Учить спортивным играм и упражнениям.

**РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
В РАЗНЫХ ВИДАХ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Содержание ООП ДО МБДОУ № 4 направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельностии охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

 Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

**ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3 года – 8 лет)**

 - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры

 - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

 - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

 - восприятие художественной литературы и фольклора;

 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

 - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

 - двигательная деятельность (овладение основными движениями).

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ДОШКОЛЬНИКА В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Процесс социализации может быть стихийным и специально организованным. Целенаправленное социально-коммуникативное развитие дошкольника осуществляется:

- в режимных моментах,

- в игре,

- в ходе образовательной деятельности,

- в ходе индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ**

 Режим дня, рациональная организация жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении – уникальная возможность выстраивать общение педагога с воспитанниками, направлять коммуникативное взаимодействие детей.

 **ОБЩЕНИЕ** – сложный многосторонний процесс, включающий эмоциональный, познавательный и оценочный компоненты.

 **Эмоциональный компонент** – это обеспечение психологического комфорта, чувства защищенности.

 **Познавательный компонент** – удовлетворение потребности в получении знаний и их применении на практике.

 **Оценочный компонент** – развитие самооценки и адекватной оценки действий сверстников, взрослого.

 Режим дня оказывает положительное влияние на процесс усвоения дошкольником социальных норм: он учится подчиняться общим правилам, выполнять просьбы и поручения воспитателя.

**ПРИЕМЫ, ПОМОГАЮЩИЕ ОПТИМИЗИРОВАТЬ ПРОЦЕСС**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ**

▪ Ритуалы и традиции, которые педагог вводит, иногда заранее обговаривая их, иногда просто повторяя изо дня в день, пока дети их не усвоят;

- утро радостных встреч, когда принято, например, здороваться за руку или приветство -вать друг друга, говоря что-то приятное;

- читательский день – один день в неделю, когда кто-то из детей приносит свою любимую книгу и все вместе читают ее и обсуждают;

- день любимой игрушки – один день в неделю, когда разрешается приносить любимую игрушку из дома и рассказывать о ней сверстникам.

▪ Условные сигналы, обозначающие переход от одного вида деятельности к другому:

- воспитатель звенит колокольчиком перед началом каждого занятия;

- воспитатель стучит в бубен, когда надо идти на утреннюю зарядку;

- устойчивая фраза воспитателя, сообщающего о том, что начинается интересная игра, например: «Я ребят своих зову в интересную игру».

▪ Символика группы (эмблема, гимн, флаг), отличающие её от других групп детского сада.

▪ Социальные знаки:

- повязка у дежурного по столовой, по занятиям;

- руль (любая другая игрушка) у того, кто ведёт строй на физкультуру, на

прогулку;

- флажок у того, кто замыкает строй.

Каждый из этих и других приёмов не только способствует социализации

и эффективному выстраиванию общения с детьми, но и помогает педагогу в

организации их жизнедеятельности.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Жизнь ребенка в дошкольном учреждении наполнена разными видами

деятельности, среди которых игра занимает особое место. В игре дошкольник и

обучается, и развивается, и воспитывается.

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

Организуя игровую деятельность с детьми раннего возраста, педагог концентрирует усилия на обогащении их бытового опыта, проводит игры-показы («Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.д.). Поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок учится использовать предметы так, как это принято в обществе (ложкой едят, на машине ездят, перевозят груз и т.д.).

 Воспитатель стимулирует появление у ребенка интереса к игре со сверстниками, демонстрирует и поощряет игры с использованием предметовзаменителей (кубик – котлета, найденные на прогулке палочки разной высоты – мама и малыш и т.д.), поддерживает самостоятельность детей в подборе игрушек.

 Моделирование ситуаций в сюжетно-ролевой игре – важнейшее средство ориентации ребенка в особенностях деятельности взрослых, что имеет огромное значение для социального развития.

 Младший дошкольник способен отличать игровое поведение от реального, принимать воображаемую ситуацию и действовать в ней.

 С детьми третьего года жизни можно организовать совместные со взрослым инсценировки простых художественных текстов или ситуаций из детского опыта.

 Старший дошкольный возраст – период расцвета сюжетно-ролевой игры: усложняются сюжеты, более разнообразными становятся роли, игра приобретает творческий характер. Ребенок стремится отразить в игре, помимо событий реальной жизни, свои фантазии. Дети любят самостоятельно распределять роли, облачать себя в соответствующие костюмы, использовать нужные атрибуты и аксессуары.

 Беря на себя роль, они передают характерные особенности персонажа с помощью различных средств выразительности: голоса, мимики, жестов.

 Педагогическое руководство игрой на этом возрастном этапе – помощь в освоении детьми реальной социальной роли, что способствует расширению

рамок их социального познания.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ** – это игры различной степени подвижности, в ходе которой необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. К ним можно отнести некоторые хороводные игры, словесные и ролевые.

**ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ** требуют соблюдения правил, заданных взрослым, обговоренных со сверстниками или предусмотренных самой игрой. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится адекватно оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Образовательная деятельность осуществляется в различных формах взаимодействия педагога с детьми: индивидуальной, подгрупповой и коллективной.

 Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком направлено, прежде всего, на закрепление того или иного материала, на работу с отстающими или часто болеющими детьми, в ходе которой осуществляются непосредственное общение, развитие коммуникативно-речевых навыков.

 Коллективная деятельность способствует успешной социализации, формированию коммуникативных навыков. Для достижения общей цели дети учатся:

- договариваться между собой и распределять обязанности,

- помогать в случае необходимости сверстнику,

- анализировать полученные результаты.

 Организованная образовательная деятельность (занятие) – форма, предусматривающая общение взрослого с детьми, детей между собой. В ходе занятий участники:

- обмениваются информацией,

- обсуждают и анализируют её,

- учатся применять полученные знания на практике.

 Опытно-экспериментальной деятельности

 Участие в опытно-экспериментальной деятельности позволяет включиться в определенную систему получения знаний, что приводит к появлению нового типа отношений между ребенком и социальным окружением.

 Деятельность в ходе реализации проекта направлена на результат, получаемый при решении значимой для ребенка проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить на практической деятельности. Чтобы добиться результата, воспитателю необходимо научить детей:

- ставить цель,

- находить решение проблемы,

- привлекая для этого знания из разных областей,

- организовывать деятельность для получения результата.

 Обязательным условием является презентация проекта: дети рассказывают, что изучали, где находили информацию, как её использовали, какой получили результат.

Взаимодействие участников образовательного процесса в ходе реализации того или иного проекта – уникальная возможность для совместной социально-коммуникативной деятельности. Педагог и дети тесно общаются друг с другом, вместе ищут способы решения поставленных задач, вместе переживают радости и неудачи.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

 Игра развивает интересы детей, их любознательность, повышает познавательную мотивацию, способствует становлению сознания. Дидактические игры решают задачи умственного, сенсорного развития.

 Обеспечение познавательного развития детей через игровую деятельность

 1. Привлечение детей к участию в совместных с педагогом играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений.

2. Обогащение игрового опыта дошкольников в разных видах игр:

- с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему

сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи,

связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их

расположения в пространстве и т.д.;

- в играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очерёдности их выполнения при играх в парах и в подгруппе.

3. Обучающие игры с готовым содержанием и правилами для развития

внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для

развития счётных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель:

- побуждает детей к активному решению познавательных задач;

- воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели.

4. Учебно-предметно-дидактические игры:

- помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в

процессе реальной практической деятельности;

- стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных

умений.

5. Внесение в игру детей элементов, предполагающих:

- сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);

- «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);

- установление отношений «часть–целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного

 изображения из 4–6 частей;

- составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов;

- формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов.

6. Самостоятельная организация детьми дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Познавательно-исследовательская деятельность – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

 На последнем этапе (предшкольный возраст) при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач.

 При этом параллельно выращиваются способы познания и исследования мира. Уже при работе с реальными предметами ребёнок учится сравнивать объекты по некоторым существенным признакам (цвет, форма, размер, назначение).

 При формировании элементарной понятийной базы окружающего мира (слова-«этикетки») устанавливаются поначалу простые, а затем и более сложные связи между предметами окружающего мира (классификация по месту, назначению: кухонная утварь, лесные звери и птицы и т.п.). Важными вопросами, на которые отвечают дети в беседе, являются «кто?», «что?», «какой?», «как связан…?».

 По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов. Сюда относится в первую очередь вопрос «почему?». На этот вопрос дети стремятся отвечать и в более раннем возрасте, но при этом дают чаще всего ответы

фантазийного характера (не хватает понимания и опыта). Только на этом этапе, ставя опыты, экспериментируя, устанавливая причинные связи между известными им фактами, они могут создавать элементарные «теории мира». Теперь дети могут сами ставить вопросы и продвигаться в интересующем их познавательном направлении.

 Познавательно-исследовательская деятельность наиболее полно влияет именно на познавательное развитие.

 В результате познавательно-исследовательской деятельности формируются следующие элементарные представления:

- о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела;

- о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях;

- об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях

объектов окружающего мира, о количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое;

- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) формируются умения:

- сравнивать предметы, разбивать их на группы (классы);

- производить классификацию первичных представлений об окружающем мире;

- систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках;

- составлять и решать простейшие арифметические задачи;

- узнавать и называть, а также элементарно моделировать некоторые геометрические фигуры;

- подробно описывать предметы и их свойства, читать и составлять план, определять своё место на плане;

- менять точки отсчёта;

- ориентироваться во времени.12

 На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т. д.) ребёнок:

- проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения;

- ориентируется в пространстве независимо от собственного положения;

- совершенствуется в понимании и «чтении» информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах;

- активно познаёт природу не только той местности, где проживает, но и всего мира в целом;

- обобщает предметы окружающего мира на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон;

- выделяет особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных;

- систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг.

 На этом этапе происходит становление сознания; сформировано оценочное, эмоциональное отношение к миру:

- ребёнок осознаёт свою взаимосвязь с окружающей действительностью;

- правильно использует по назначению и ценит предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни;

- культурно ведёт себя в природе.

 Ребёнок готов довольно свободно ориентироваться в окружающей действительности и действовать самостоятельно, понимая, осмысливая и реализовывая в своём поведении нравственное отношение к миру.

 **На третьем этапе** (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности; дети сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.

**КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 В познавательном развитии коммуникативная деятельность способствует формирова- нию у детей представлений:

- о себе, других людях, их профессиях, продуктах их труда;

- об объектах окружающего мира, их признаках, свойствах и отношениях

объектов окружающего мира;

- о пространстве и времени, движении и покое;

- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,

многообразии стран и народов мира.

 На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) дети, используя коммуникативные умения, делают открытия и излагают их в устной речи, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.

**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

 Восприятие художественной литературы и фольклора способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, так как литература увлекает ребёнка и постоянно поддерживает его интерес к новому. Педагог создаёт соответствующие условия:

- чтение не должно быть однообразным и неинтересным;

- нужно стараться избегать и пассивного созерцания, слушания;

- необходимо давать ребёнку возможность высказаться, проявить свои эмоции, важно внимательно относиться к проявлению коммуникативной инициативы и поддерживать её.

 Наблюдение в ходе чтения за явлениями природы, за объектами окружающего мира, поведением людей и сравнительный анализ способствуют формированию познавательных действий, становлению сознания. Произведения соответствующей тематики и словарная работа в процессе их чтения помогают сформировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

 Ничто так не развивает воображение и творческую активность, как литература. Попадая в сказочный мир, мир природы, описанный в рассказах и стихах, ребёнок живо представляет себе его, дополняя образами, которые потом отражает в собственном творчестве.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

 Конструирование, как и любой другой вид продуктивной деятельности, развивает любознательность и познавательную мотивацию – ведь ребёнку постоянно приходится решать познавательные задачи, подбирать способы конструирования, материалы, необходимые детали или расшифровывать чертежи схемы. Педагог организует поэтапное освоение конструкторской деятельности

– от простейших форм (конструирование по образцу) до сложных, требующих

творческого подхода (конструирование по замыслу).

 Начиная с этапа конструирования по модели ребёнку необходимо осваивать различные познавательные действия, ведь ему приходится:

- сравнивать модель с природными объектами,

- подмечать их сходство,

- анализировать конструкцию,

- мысленно разбирать её на составные части.

 Обобщённые представления об объекте, сформированные на основе анализа, несомненно, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления детей.

 Организуя более сложные этапы конструирования – по условиям, по замыслу и по теме, педагог создаёт ситуации для развития воображения и творческой активности: ребёнку приходится самостоятельно сначала представлять, а потом создавать конструкцию, проявляя творчество.

 Даже самые простые формы организации конструирования создают условия для формирования предпосылок творческой деятельности.

 Как и любой другой вид деятельности, конструирование не обходится без первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях:

 во-первых, когда ребёнок использует различные материалы и их свойства (сыпучесть песка, вязкость глины);

во-вторых, когда создаёт конструкции и поделки, отражающие образы окружающего мира.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 В процессе изодеятельности ребёнок

- систематизирует и уточняет свои знания об окружающем мире,

- начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали,

- анализирует и синтезирует представления о предметах и явлениях и их названиях и т.п.

 Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью.

 Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступ-ными способами своего видения мира.

 При лепке дети не только рассматривают предмет и материал, но и ощущают, ощупывают то и другое и, кроме того, воздействуют на пластическую массу. Развивая чувство активного осязания, лепка содействует лучшему пониманию форм предметов окружающего мира. Ведь при восприятии незнакомого предмета у человека возникает желание дотронуться до него, а ещё лучше –ощупать его, так как сведения, получаемые с помощью рук, достовернее тех, что мы получаем только с помощью зрения. В лепке, таким образом, представления о форме достигаются и зрительным, и осязательным путём одновременно.

 Чем больше различных анализаторов принимает участие в восприятии, тем это восприятие прочнее сохраняется в памяти, тем оно становится более верным и полным.

 В изодеятельности у ребёнка формируются первичные представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Он учится выделять ритм

 линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре. Дети получают представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре, учатся определять в живописи, скульптуре движение и его характер.

 Ребёнок самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета), углубляя и расширяя свои представления об окружающем мире.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Познавательное развитие детей посредством музыкальной деятельности обеспечивается через:

- обогащение их музыкальных впечатлений,

- расширение кругозора,

- знакомство с музыкальными инструментами (арфа, валторна, гобой и др.), с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с творчеством композиторов-классиков и народной музыкой, с понятиями о форме музыкального произведения, его строении, о его жанровых особенностях.

 В процессе инструментальной импровизации развивается творческая активность, мышление и воображение.

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД**

 Обучение навыкам самообслуживания позволяет:

- эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания;

- развивать умения выполнять действия по образцу (подражание) и словесной инструкции;

- соблюдать определённую последовательность действий.

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 В процессе двигательной деятельности у ребёнка формируются представления:

- о правильном, не наносящем ущерба организму выполнении основных движений,

- о некоторых видах спорта,

- о правилах и видах подвижных игр.

 Одной из главных задач этой области является формирование представлений о ценностях здорового образа жизни и его элементарных нормах и правилах (двигательном режиме, закаливании, полезных привычках). Именно в двигательной деятельности ребёнок учится целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ**

**РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

 Игровая деятельность является важным звеном и условием реализации задач речевого развития. Во всех видах игр (творческих – сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом и др.; игр с правилами – дидактических, подвижных, развивающих и др.) осуществляется решение многих задач речевого развития:

- обогащение активного словаря;

- развитие связной диалогической и монологической речи;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- развитие речевого творчества.

 Для обеспечения эффективного речевого развития через игровую деятельность педагог может:

- учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками;

- побуждать детей активно пользоваться словарём в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий;

- развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.;

- вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета:

приветствовать, прощаться, благодарить и пр.;

- приобщать детей к диалогам, стимулировать их речевую активность с

опорой на игровой сюжет, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные);

- поощрять использование в речи слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей;

- помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в игровых ситуациях;

- создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Речевое развитие напрямую связано с познавательно-исследовательской деятельно -стью. Педагог должен:

- обогащать тематический словарь детей;

- обучать воспитанников называть признаки предметов и образовывать словосочетания с ними, составлять схемы слов и модели предложений, подбирать слова к готовым схемам и составлять предложения по опорным моделям, характеризовать положение предмета относительно других объектов, используя наречия места;

- обучать детей сравнивать предметы, делать выводы и умозаключения и излагать

свои суждения в устной речи;

- обучать детей речемыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование речевого материала разного уровня: звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения, рассказы).

 В ситуации, когда речевое развитие неразрывно связано с организованной взрослыми совместной деятельностью детей по решению познавательных задач (среди всего общего многообразия решаемых педагогических задач), у ребёнка происходит присвоение:

- необходимого набора слов для объяснения окружающего мира;

- способов согласования слов в словосочетаниях, конструирования предложений (с учётом возраста).

 Формирование речевых умений происходит в три этапа.

На I этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) у ребёнка формируются умения формулировать обоснованные, логически связанные высказывания (от 2 до 5 предложений) как в виде самостоятельного высказывания, так и в виде ответа на вопрос взрослого.

 На II этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок:

- обогащает и уточняет активный словарь, употребляет новые слова в

собственной речи;

- расширяет объём словарного запаса словами тематических групп в соответствии с темами бесед (с учётом возраста).

 На III этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, развивается словотворчество, отражающее представление ребёнка об окружающем мире (с учётом возраста).

**КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Коммуникативная деятельность является одной из главных для речевого развития детей, так как в ней реализуются практически все задачи речевого развития. Начиная с младенческого возраста у ребёнка в процессе коммуникации происходит:

- развитие понимания речи (а впоследствии – понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы и фольклора), речевого внимания;

- усвоение интонационной и звуковой культуры, развитие артикуляции, обогащение словаря;

- постепенное развитие грамматического строя, фонетико-фонематических процессов, связной диалогической речи.

 В результате коммуникативной деятельности у детей формируются представления:

- о речи как средстве общения;

- о речевом этикете;

- о доступных речевых средствах;

- о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные);

- об элементах звукового и слогового анализа;

- о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования

предложений;

- об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме.

 Ребёнок 5–6 лет владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне. Главной задачей педагога является создание условий для практической реализации детьми своего речевого потенциала.

 Педагог

- побуждает детей обмениваться впечатлениями и информацией;

- способствует активному и свободному участию детей в беседах и дискуссиях.

 Ребёнок уже может:

- со вниманием относиться к сообщениям;

- давать развёрнутый ответ на вопрос;

- использовать в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;

- применять речевой этикет в общении с окружающими;

- проявлять инициативу в общении.

**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

 В ходе реализации данного вида деятельности через диалог с автором, комментарии и обсуждение содержания произведения происходит:

- овладение речью как средством общения;

- обогащение активного и пассивного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

 Педагог должен

- давать возможность ребёнку высказывать свои мысли, отвечать на вопросы;

- приобщать детей к беседам на духовно-нравственные темы;

- стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание

на примеры реальных ситуаций детского общения (положительные и отрицательные).

 Дети знакомятся с книжной культурой, рассматривая книгу, её оформление, иллюстрации; таким образом обеспечивается формирование элементарных представлений о детской литературе, её жанрах.

 В процессе восприятия художественной литературы и фольклора происходит понимание текста на слух, а на рефлексивном этапе дети инсценируют произведение, поют, что способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

 Организация группового конструирования, обыгрывание построек, обсуждение конструкций и называние деталей помогают ребёнку:

- овладеть речью как средством общения;

- обогатить активный и пассивный словарь;

- развить связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Конструирование оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук, особенно когда дети работают с мелкими деталями конструктора, аппликации или

 с природным материалом, что в свою очередь способствует развитию речи.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника происходит через знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства и его жанрами (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция).

 В ходе реализации данного вида деятельности педагогом создаются условия для

- применения активного словаря (описание фрагментов рисунков), грамматических форм и представлений (при описании деталей аппликации, фрагментов рисунков);

- развития связной речи (вопросы и ответы во время продуктивной деятельности, описание собственного изделия или рисунка).

 Ребёнок может

- подбирать стихи к картинам природы;

- использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка;

- находить и объяснять соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.

 Активизация мелкой моторики в процессе изодеятельности активно воздействует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 В процессе музыкальной деятельности происходит обогащение словаря, создаются благоприятные условия для решения следующих задач речевого развития: развитие артикуляции, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и фонематического восприятия.

 При специально организованной деятельности дети с помощью словесных средств излагают посредством связной речи свои впечатления от музыкальных произведений.

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД**

 В процессе деятельности детей по самообслуживанию педагог имеет возможность:

- активизировать их речевую деятельность;

- привлекать внимание детей к их собственной речи;

- воспитывать эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, другому ребёнку);

- постоянно поощрять намерения ребёнка высказаться;

- уточнять значения уже известных слов-названий объектов трудовой деятельности, трудовых действий;

- знакомить детей с новыми словами и понятиями;

- поощрять детей к использованию в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий.

 Важно

- вырабатывать у детей умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить

 на вопрос;

- учить принимать участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками;

- учить правилам речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов и пр.).

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Развитие двигательной активности и развитие речи находятся в прямопропорцио -нальной зависимости: чем выше активность, тем лучше развита речь. Помимо включения в повседневные занятия и игры с дошкольником различных двигательных действий важным является развитие рефлексивности по отношению к собственным движениям и действиям – умения осознавать выполняемые действия: рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности они выполняются.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

 Сюжетно-ролевая и театрализованная игра

- создаёт предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства и мира природы,

- формирует эстетическое отношение к окружающему миру.

 Игра способствует реализации самостоятельной творческой деятельности ребёнка.

Обеспечивая художественно-эстетическое развитие дошкольника в игровой деятельности, педагог может:

- наполнять досуговую деятельность игрового характера играми-забавами, играми-развлечениями и празднично-карнавальными играми с использованием образных, народных и музыкальных игрушек, персонажей кукольного театра и героев литературных произведений;

- приобщать дошкольников к музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом через объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры;

- знакомить детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и празднично-карнавальными играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) в результате специально организованной деятельности формируются представления детей о красоте,

 гармонии, целесообразности окружающего мира.

 На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок учится отражать свои представления о мире, используя средства искусства.

 На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, имеет место самостоятельная творческая деятельность детей средствами искусства (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.

**КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Художественно-эстетическое развитие в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о произведениях искусства (словесного – художественная литература, фольклор; музыкального, изобразительного), о мире природы (растения, животные), о мире предметов (игрушки); элементарные представления о видах искусства; о персонажах художественных произведений, об элементарных техниках и приёмах отражения мира.

 На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) дети осуществляют самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).

**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

 Восприятие художественной литературы и фольклора решает большую часть задач художественно-эстетического развития. Погружение детей в мир литературы создаёт условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений не только словесного, но и других видов искусства.

 Приобщая ребёнка к восприятию текста через диалог, комментированное чтение, педагог стимулирует сопереживание персонажам художественных произведений и создаёт условия для становления эстетического отношения к описанному в произведении окружающему миру.

 На всех этапах читательской деятельности формируются элементарные представления о различных видах искусства. Причём происходит именно активное восприятие не только художественной литературы и фольклора, но и музыки (когда ребёнок выражает отношение к герою или сюжету через танец, песню), и изобразительного искусства (когда иллюстрирует сказку или рассматривает иллюстрации к тексту), и театра (когда инсценирует произведение).

 На рефлексивном этапе детям предлагаются уже знакомые им формы творчества, что способствует самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД**

 В данном виде деятельности художественно-эстетическое развитие обеспечивается через формирование представлений об аккуратности, эстетике быта (красиво накрытый

 стол, порядок в личных вещах и т.д.).

 Интерес к освоению навыков культуры гигиены может подкрепляться произведениями фольклора (потешками, небольшими стихотворениями, поговорками), связанными с выполнением культурно-гигиенических правил. Важно поощрять детей, которые аккуратно обращаются с одеждой, правильно едят, самостоятельно пользуются носовым платком; в присутствии родителей выражать своё удовлетворение от достижений ребёнка. Совместные усилия воспитателей и родителей помогут ребёнку осознанно усвоить и самостоятельно использовать гигиенические навыки.

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Художественно-эстетическое развитие обеспечивается, когда ребёнку ставится задача не просто выполнить какое-либо движение или комбинацию движений, а сделать это красиво. В большей степени художественно-эстетическое развитие обеспечивается через такие виды двигательной деятельности, как выполнение музыкально-ритмических движений, хореографических и гимнастических действий. При формировании сложных двигательных действий полезно соблюдать ряд условий.

 Специально подбираются «подводящие» упражнения, которые позволяют ребёнку раздельно научиться выполнять произвольные осознаваемые формы ориентировки – в пространстве собственного тела, в степени напряженности и расслабленности определённых групп мышц, в направлении и характере (ритм, темп) пространственных перемещений, в способах использования предметов, а также в общей временной и пространственной точности движений

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ**

**ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

 В подвижных играх

- происходит становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,

- совершенствуются движения,

- развивается самодисциплина,

- достигается эмоциональное благополучие,

- повышается физическая активность.

 Подвижные игры с правилами

- способствуют социализации,

- развивают воображение,

- формируют умение договариваться и сотрудничать.

Для обеспечения полноценного физического развития дошкольников в игре необходимо:

- обогащать подвижные игры детей различными движениями, способствующими развитию физических качеств и обогащению двигательного опыта;

- способствовать формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости,

преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади),

совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию

сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук в подвижных играх;

- обеспечивать правильное дозирование двигательной нагрузки в

течение дня:

игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня;

игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.;

- организовывать в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности;

- формировать у детей умение чётко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки;

- поощрять самостоятельную организацию детьми полюбившихся народных игр.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 В результате специально организованной деятельности ребёнком усваиваются:

- правила выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму;

- элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Физическое развитие в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о правилах выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; правилах подвижных игр и проч.

**ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

 На исполнительском этапе, когда дети воспринимают текст на слух, их двигательная активность минимальна, можно говорить только о работе голосового аппарата при комментировании текста, об ответах на вопросы и о движении глаз при рассматривании иллюстраций. Однако и это немаловажно для восприятия и понимания текста.

 На мотивационном, ориентировочно-исследовательском и рефлексивном этапах организация двигательной активности играет существенную роль.

 Ребёнку предлагается рассмотреть иллюстрации, полистать книжки или собрать

мозаику, чтобы спрогнозировать, о чём или о ком будет текст. Уже на этом этапе

происходит развитие мелкой моторики рук.

 После чтения восприятие будет неполным, если ребёнку не предложить

выразить своё отношение к персонажам рассказа или сказки, и здесь наиболее

эффективными будут двигательные формы активности. Иллюстрирование, лепка, аппликация решат задачи развития мелкой моторики рук; инсценирование, танцы, подвижные игры – задачи развития крупной моторики, координации движений, равновесия.

 Причём все движения, которые выполняют дети, не должны наносить им ущерб, и это одна из задач физического развития. В связи с этим педагогу следует грамотно продумывать организацию пространства группы и доступность предлагаемых действий возрастным особенностям детей.

 Для рефлексивного этапа лучше предлагать детям только те формы работы, которые им хорошо знакомы и уже отработаны (чтобы не нарушать, например, целостности восприятия произведения обучением правилам игры).

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

 Работа с крупными деталями конструктора позволяет ребёнку осваивать такие основные движения, как ходьба, повороты в обе стороны при переносе деталей с одного места на другое. Дети учатся не только правильно двигаться, не нанося ущерба здоровью (своему и всех участников конструирования), но и координировать свои движения, сохранять равновесие; стараются действовать осторожно, чтобы не разрушить постройку. При этом развивается и крупная моторика.

Обыгрывая постройки, дети совершенствуют свои умения в подвижных играх, что способствует становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

 Большой вклад в развитие мелкой моторики и координации движений вносит работа с природным материалом, мелкими деталями конструктора, бумагой.

 Тематическое конструирование может способствовать формированию элементарных представлений о некоторых видах спорта, о правилах здорового образа жизни (модель спортзала, создание простейших тренажёров для тренировок: всевозможных мостиков, ступенек, пенёчков).

 В целом конструирование способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 В процессе изодеятельности ребёнок осознаёт закономерности строения различных живых объектов и особенности их двигательной деятельности через усвоение способов передачи строения сложных предметов и движения животных и человека.

 Трудно переоценить значение изодеятельности в развитии мелкой моторики рук. Наиболее успешно эта задача решается в лепке. В лепке развиваются, укрепляются и дифференцируются функции пальцев обеих рук, особенно больших, указательных и средних при сохранении ведущей роли указательного пальца правой руки. В лепке кистиобеих рук развиваются и формируются как рабочие, действующие и воспринимающие органы одновременно, а показатели их восприятия и результаты

 их мускульных усилий всё время координируются, сопоставляются с данными зрительного восприятия. Это своеобразие лепки как деятельности, где преобразующее

воздействие рук совпадает во времени с познавательным восприятием, делает

её необычайно ценным средством развития детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья).

 Лепка способствует улучшению работы различных механизмов центральной нервной системы.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Передавая в танце эмоционально-образное содержание, дети учатся выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Запас основных и танцевальных движений постоянно пополняется. Работа над техникой и качеством их исполнения, знакомство с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, адыгейские и т.д.) и бальных танцев формирует навыки художественного исполнения, передачи различных образов при инсценировании песен, танцев, в театральных

постановках.

 Обучение комбинированию элементов танцевальных движений и составление на их основе своих вариантов танцев способствует развитию танцевально-игрового творчества, а также развитию крупной моторики, координации движений, ориентировки в пространстве. Формируется сложная иерархическая система сенсорных коррекций.

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД**

 Воспитатель учит детей беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием.

 Возрастающие физические возможности, стремление к самостоятельности позволяют не только развивать у детей чувство уверенности в собственных силах при выполнении действий самообслуживания (одевание, умывание), но и создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Формирование навыков самообслуживания и выполнение трудовых операций способствует развитию мелкой моторики, координации движений.

 Особое внимание уделяется освоению основ гигиенической и двигательной деятельности. Возрастает уровень самосознания, формируется образ физического «Я», связанный с особенностями своего тела, двигательными возможностями.

 Необходимо формировать некоторые доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя есть немытые фрукты, садиться за стол с грязными руками, есть много сладкого и т.д.).

**ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Наибольшее влияние двигательная деятельность оказывает на физическое развитие ребёнка. Организуя двигательную деятельность, педагог должен:

 - формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию;

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию движений);

- обогащать двигательный опыт детей (способствовать освоению основ-

ных движений);

- формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и

физическом совершенствовании.

 При этом важно обращать внимание на то, какой диапазон движений для ребёнка является привычным, а каких движений недостаточно в его повседневных двигательных упражнениях. К таким важным для развития двигательной сферы дошкольника следует отнести следующие классы действий:

- действия, требующие ориентировки в пространстве;

- действия, обеспечивающие различные виды перемещения ребёнка во внешнем пространственном поле: бег, прыжки, лазанье, ползание и т.д.;

- точные, «прицельные» действия в пространственном поле без предметов и с разнообразными предметами;

- разнообразные последовательности действий в соответствии с заранее намеченным планом;

- действия, требующие произвольно поддерживать и регулировать тонус мускулатуры;

- манипулятивные действия, требующие для своего выполнения тонкой (мелкой) моторики.

 Важно помнить, что у дошкольников нет достаточного арсенала двигательных средств для того, чтобы с ходу овладевать целостными движениями, которые требуют одновременных ориентировок в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве. Для этого необходим специфический для построения каждого действия диапазон навыков, в основе которых лежат сложнейшие системы сенсорных коррекций, и с их помощью «выстраиваются» двигательные действия.

 Когда детям этого возраста предлагается овладевать целостными двигательными действиями, требующими сложного взаимодействия различных уровней нейрофизиологической, психофизиологической и психической регуляции, то заведомо неверно выполняемые с самого начала движения частично автоматизируются после нескольких повторений. Вслед за этим исправить неверно сложившиеся двигательные навыки бывает не всегда легко.

**Образовательная**

**деятельность по реализации**

**национально-регионального**

**компонента**

 Республика Адыгея – один из многонациональных регионов Российской

Федерации. В Законе Республики Адыгея «Об образовании» определена необ-

ходимость обеспечения связи воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

 Национально-региональный компонент – педагогически отобранный материал из различных образовательных областей, раскрывающий культурное, национальное, природно-экологическое своеобразие республики; менталитет и духовную культуру Республики Адыгея.

 **Цель** включения национально-регионального компонента в содержание психолого-педагогической работы по реализации основных направлений развития (образовательных областей) – приобщение детей к национальным традициям, особенностям национальной культуры своего народа, многообразному миру музыкального, изобразительного и литературного искусства Адыгеи.

 Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Система национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности.

 Реализация НРК в МДОУ № 4 предусматривает следующие направления деятельности:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Адыгея;

- формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности

– привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;

- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;

- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Адыгея, праздниками, событиями общественной жизни республики, её символикой, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

**ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ**

- игровая деятельность (игры с куклами в национальных костюмах, народные подвижные игры);

- экскурсии;

- организация выставок изделий национального декоративно-прикладного творчества;

- театрализованная деятельность, народные праздники.

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

**ЭТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «АДЫГЭ ХАБЗЭ»**

 В основе воспитания гражданина Адыгеи – нравственные законы «Адыгэ хабзэ», впитавшие в себя лучшие качества характера адыгского народа, для которого высокие этические принципы всегда были нормой поведения.

 «Адыгэ хабзэ» – это устный памятник культуры. В своем историческом развитии отразил общность мировоззренческих принципов и спроектировал такую модель поведения, которой надо придерживаться любому адыгэ, желающему сохранить духовную и моральную связь с предками.

**Главные цели и задачи этической программы «Адыгэ хабзэ»**

- связь социальной педагогики с народной, основанной на этнопсихологическом развитии человека как личности;

- сохранение прогрессивных компонентов народного воспитания в процессе социализации личности.

**ХАБЗЭ** гласит:

 Бог есть. Бог один. Бог – творец всякой вещи. Его дух рассеян по всему Космосу. Бог даровал первым адыгэ единый закон жизни – хабзэ. Адыги жили по хабзэ, в согласии с Богом тысячи лет. И так велика была их преисполненность хабзэ, что не было необходимости в подкреплении Закона Посланником или письменном источнике, ибо не страх повелевал адыгэ жить по хабзэ, но сердце и разум не ведали другого.

 Была война! Было бедствие. Адыгэ защищали хабзэ, но были рассеяны и утеряли Землю Ошхамахо и хабзэ.

 Восстановить хабзэ – значит, восстановить связи с Богом. Ритуал адыгэ – в следовании хабзэ. В этом – религия адыгов.

 Воин. Война на поле брани – не вечная, вечной борьбой является сама жизнь, где постоянно приходится бороться с самим собой и своими слабостями. Вот почему самой великой победой считается победа, одержанная не в бою, а над самим собой. Победивший других – силен, победивший себя – всесилен.

**ПОЧИТАНИЕ ДРЕВНОСТИ**

 Должно испытывать уважение к родителям, особенно в их старости.

 Помни, что они даровали тебе жизнь и что ты их плоть и кровь. Да будет презренен тот, кто забудет это!

**ИНСТИТУТ СТАРШИНСТВА**

 Предполагает заслуженное уважение к мудрости и справедливости, где

выявляется естественное стремление к долголетию при сохранении ясности ума и души. Институт старшинства – это древний живой закон адыгов с распределением прав и обязанностей в обществе, предусматривает выборность.

**АДЫГСКОМУ ДУХУ – АДЫГСКОЕ ТЕЛО**

 Тебя направляет разум, разум сильнее меча. Не замутняй его алкоголем и наркотиками. Тогда можно потерять над собой контроль и уподобиться животному. Но не называй тогда себя адыгэ, ибо твой прадед так назывался, а он был не из тех, кто предпочитал разуму дурман. Если хочешь быть носителем адыгского духа, то и тело твое должно быть достойно его.

**МУЖЧИНА**

 По адыгским канонам наделялся такими качествами, как мужество, сдержанность, благородство в повседневной жизни. Мужчина ответственен за материальное благополучие семьи и детей своего рода, оставшихся сиротами.

 Мужчина является продолжателем рода и фамилии, ответственен за продолжение жизни даже ценой своей смерти. Он пример для детей.

**ЖЕНЩИНА**

 Выбирает добровольно, без принуждения главу для своей семьи, дает новой жизни человеческое обличие и наполняет ее человеческим содержанием. Женщина создает домашний уют, воспитывает из сыновей мужчин и будущих отцов, из дочерей – женщин и будущих матерей, а также поддерживает в муже потребность жить по законам Адыгэ хабзэ. В этом – гармоничность и духовная красота женщин.

**ДЕТИ**

 Обязаны уважать старших, и по мере взросления становиться все более

самостоятельными, переводя свое внимание на помощь стареющим родителям.

**ЧЕСТЬ**

 Личная честь заключается в исполнении законов Адыгэ хабзэ применительно к конкретным ситуациям. Можно пожертвовать жизнью ради чести, но никогда наоборот.

**ЦЕЛЬ**

 Для умножения своего благосостояния необходимо руководствоваться только добрыми путями, которые формируют в человеке нравственное. Неправедный путь, награбленное богатство – оборачиваются злом. Цель предполагает не столько борьбу с обстоятельствами, сколько с самим собой. Вознаграждением за победу служат и личное благосостояние, и процветание страны, и существование людей, исповедующих Адыгэ хабзэ. Самым ценным из всех богатств мира остаются нравственные и одновременно деловые люди.

**ТАЛАНТ**

 Это дар Всевышнего, обязывает к скромности и щедрости. Талант оценивается и оттачивается обществом.

**Добро и зло**

Человеку дан разум, чтобы различать добро и зло. Необходимо творить добро, не требуя взамен благодарности и применять силу в степени, равной злу. Для следования принципам добра адыгэ должен постоянно подавлять в себе инертность. Понимание человеком добра и зла, как противоположных следствий при достижении цели,

 дается в течение всей жизни.

**СМЕРТЬ**

Неизбежна и отражает правду жизни. Смерть снимает любые маски с лиц людей. Поэтому необходимо соизмерять с ней начатые дела и придерживаться законов Адыгэ хабзэ.

**ЗЕМЛЯ**

Каждый адыгэ в полную силу должен ограждать свою Землю от войн и других зол и достойно встречать тех, кто пришел на нее с добром и миром.

**ВОЕННОЕ ДЕЛО**

 Быть воином – для адыга может стать профессией, это гарантирует мир.

 Но военное искусство никогда не должно превращаться в ремесло, связанное с

незаменимым и единственным способом существования.

**КУЛЬТ КРАСОТЫ И ГАРМОНИИ**

 Поклоняйся красоте и почитай ее. Красота – это гармония. Стремись к ней во всем.

Красота от Бога – это красота женщины.

Красота, которой мы окружены – это природа.

Красота, которую мы создаем сами – это красота взаимоотношений между людьми, их наполненность человечностью и взаимной доброжелательностью.

**ДОМ И ГОСТЬ**

 Статус дома адыга создает гость и гостеприимный хозяин. Соблюдение законов Адыгэ хабзэ начинается с собственного дома, что гарантирует сохранение и развитие Адыгэ хабзэ, а это, в свою очередь, ведет к возможности достижения своих жизненных целей.

**ЭТИКЕТ**

Содержание Адыгэ хабзэ – это мораль. Отражение законов хабзэ в поведение адыга – это этикет. Необходимо знать с кем и как себя вести, ибо в ритуале – все.

**ДОБРОДЕТЕЛЬ**

 Не хвались своими способностями. Не гонись за дутой славой. Адыг, достигший силы и уверенности в себе, не будет кичиться своими достижениями.

Необходимо презирать обман и раболепство перед сильнейшим. Чистый разум, твердость в убеждениях всегда укажут правильный путь.

**ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ И СВОЕМУ НАРОДУ (Земля Ошхамахо)**

 Есть земля, которая породила народ адыгэ. Земля эта – Кавказ, где возвышается гора Ошхамахо, которую предки почитали как священную. В отрыве от Земли Ошхамахо адыга ждет медленное угасание, ибо кровь не питается и хабзэ рушится. Где бы ни был адыгэ, он должен припасть к Ошхамахо и он исполнит хабзэ.

 Законы Адыгэ хабзэ указывают человеку путь к совершенствованию добродетели, способствуют установлению между людьми гармоничных отношений. Нравственные заповеди Адыгэ хабзэ, плюс огромный жизненный опыт и мудрость народа дают хорошую почву для того, чтобы заложить прочный фундамент в воспитании детей на традициях народа адыгэ, на моральноэтнических канонах и принципах Адыгэ хабзэ.

 Адыгэ хабзэ является универсальной системой воспитания и жизнедеятельности всех граждан Республики Адыгея.

**ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Использование национального регионального компонента в направлении

социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Адыгея, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; родной природы, общественной жизни;

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного посёлка;

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи посёлка.

**Тематический блок**

**РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

**Старшая группа**

 Расширять представления о Республике Адыгея.

 Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Адыгеи; о замечательных людях, прославивших Адыгею.

 Формировать представления о том, что Адыгея – многонациональная республика.

 Рассказывать детям о том, что Майкоп – главный город, столица Республики Адыгея.

 Познакомить с флагом и гербом Республики Адыгея, мелодией гимна.

**Тематический блок**

**САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, САМООБСЛУЖИВАНИЕ,**

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Старшая группа**

Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой аула Пшичо.

**Тематический блок**

**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Старшая группа**

 Формировать знания о «съедобном», «несъедобном», «лекарственных растениях» Республики Адыгея.

 Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями Республики Адыгея.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Старшая и подготовительная группы

 Продолжить работу по формированию у детей представлений о сезонных изменениях в неживой и живой природе; об отличительных признаках времен года.

 Развивать умения по составлению описательных рассказов с использованием иллюстраций.

 На основе элементарных представлений о фотосинтезе как источнике насыщения планеты кислородом, формировать убежденность в необходимости охраны растений.

 На основе знаний о взаимосвязях в природе доказывать необходимость бережного отношения к окружающему миру, а также зависимость человека от природы.

 Закреплять умения по распознаванию деревьев (по листьям и коре), кустарников (по цвету стволов, форме листьев), травянистых растений своей местности.

 Учить детей различать признаки и условия жизни в обитателей воздушной, водной и наземной среды.

 Развивать умения отмечать добро и зло, честность и лживость, эгоизм и чувство сотрудничества, и на этой основе способствовать формированию положительных черт характера: доброты, сотрудничества, честности и т.д.

**Образовательная область**

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА**

**ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

 Ребенок шестого года жизни стремится к контактам, его привлекает возможность рифмовать слова. Он стремится узнать, что означает то или иное слово и называет предметы. 5-летние билингвы по опыту знают, на каком языке как следует организовать игру, интуитивно правильно выбирают, что в какой ситуации нужно сказать.

 В 6 лет ребенок активно использует язык в игре со сверстниками.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель:**

- формировании билингвальной языковой компетентности дошкольника.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- поэтапное формирование билингвального образовательного пространства с позиций учета национального контекста социо- и этнокультурной ситуации билингвизма;

- установление отношений участников процесса культурно-диалогического развития дошкольников и институциональных субъектов билингвального пространства, включающих семью, МБДОУ № 4 «Дэхэбын», учреждения дополнительное образование для детей и учреждения культуры;

- целенаправленное организационно-педагогическое обеспечение процесса культурно-диалогического развития дошкольников.

**ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**К АДЫГЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

 Основными задачами приобщение к адыгейской художественной литературе являются:

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;

- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

**Задачи психолого-педагогической работы по реализации**

**национально-регионального компонента**

**Шестой год жизни**

- на основе произведений устного народного творчества, произведений поэтов и писателей Адыгеи формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни.

**Динамика усвоения национально-регионального компонента**

**К шестилетнему возрасту**

- использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);

- способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинять небольшое стихотворение;

- называет любимые народные сказки и рассказы (три-четыре) адыгейских писателей;

- знает несколько стихотворений (два-три) адыгейских поэтов наизусть.

**ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

**Старшая группа**

**ДЛЯ РАССКАЗЫВАНИЯ**

I квартал «Воробей и волк», адыгейская народная сказка

II квартал «Овца и коза», адыгейская народная сказка

III квартал «Старик, у которого соляной дом и старуха, у которой восковой

дом», адыгейская народная сказка

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

**ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

I квартал Панеш Х. Как Аскер потерял имя

II квартал Гадагатль А. Делайте добро

III квартал Панеш Х. Рубашка для труса

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

I квартал Ачмиз Р. Осень

II квартал Куёк Н. Мальчик в черкеске

III квартал Куёк Н. Как красива наша земля!

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

**ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства народов, проживающих на территории Адыгеи, включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в национальной музыке, живописи, танцах и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Республике Адыгея, родного аула;

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями адыгского, русского и других народов.

**ПРИОБЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОМУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ**

**ТВОРЧЕСТВУ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

**Задачи психолого-педагогической работы по реализации**

**национально-регионального компонента**

**Шестой год жизни**

- учить рассматривать подлинные предметы адыгейского народного декоративно-прикладного искусства;

- выделять средства выразительности, а затем переносить полученные

знания на любой следующий вид;

- формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл) и их отличии друг от друга, о красоте зооморфно-растительных узоров, стилизации знакомых форм (парного роговидного завитка с однолистником);

- начинать знакомить с историей адыгейских народных промыслов;

- вызывать чувство гордости за достижения адыгейских народных мастеров.

**Динамика усвоения национально-регионального компонента**

**К шестилетнему возрасту**

- составляет узор в полосе на основе повтора мотива трилистника и однолистника.

**ПРИОБЩЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНОМУ МУЗЫКАЛЬНОМУ**

**ТВОРЧЕСТВУ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

**Задачи психолого-педагогической работы по реализации**

**национально-регионального компонента**

**Шестой год жизни**

- воспитание любви и интереса к музыке своего народа;

- развитие музыкального слуха и музыкальной памяти;

- формирование навыков пения и движения под музыку;

- обучение игре на музыкальных инструментах (трещотки русские, пхачич, къамыл и др).

**Динамика усвоения национально-регионального компонента**

**К шестилетнему возрасту**

- различает звучание музыкальных инструментов (пхачич (адыгейский ударный инструмент), барабан, металлофон, камыль, свирель);

- поет выразительно в сопровождении музыкального инструмента и без него;

- ритмично двигается в соответствии с характером национальной музыки;

- выполняет элементарные танцевальные движения с учетом национальных особенностей танца;

- самостоятельно инсценирует содержание национальных песен;

- играет мелодии на музыкальных инструментах (пхачич, камыль, металлофон и др.).

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИИЕ»**

**ИНТЕГРАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

 Включение элементов НРК в содержание психолого-педагогической работы в этой образовательной области направлено на:

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи

подвижных национальных народных, спортивных игр, физических упражнений,

соответствующих их возрастным особенностям;

- совершенствование физического развития детей через национальные

праздники, народные игры.

**АДЫГЕЙСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

**Игра** – это способ понимания жизни и главная форма активности ребёнка.

. Игра является важным средством воспитания. В адыгейских играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются любимыми детьми считалками, жеребьевками.

 По содержанию адыгейские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. В них ярко отражается образ жизни адыгов, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание стать сильным, ловким, выносливым, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

 Адыгейские игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

 Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,

- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

 Мониторинг включает в себя 2 раздела:

 - мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;

 - мониторинг уровней развития интегративных качеств.

 Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

 С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

 Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения и медицинским работником. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

 Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности…

 Оценка знаний:

 - 1 балл – н

 - 2 балла – нс

 - 3 балла –с.

 -4 балла- вс

 -5 баллов - в

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей .

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Семья и ДОУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

Цель:

 -объединение усилий родителей и педагогов ДОУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;

 -формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;

 -умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Задачи:

 -психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;

 -оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;

оптимизация стиля семейного воспитания;

 -гуманизация детско-родительских отношений;

 -включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;

 -определение функций работы ДОУ с семьей;

 -выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

 Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

 Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

 **«Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

**Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

 **«Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

 **«Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес¬твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

 **«Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

 **«Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы¬вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

 **«Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

**Я-ТЫ-МЫ**

**Программа**

**социально-эмоционального развития**

**дошкольников**

Предназначение дошкольного возраста заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

 Основным приоритетом системы дошкольного образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком – принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Невозможно развивать в детях уверенность в себе, оставаясь невнимательным к их чувствам и переживаниям. Только помня о том, что каждый человек, в том числе и ребенок, имеет право на свое мнение, желания, можно научить детей быть доброжелательными и терпимыми к другим людям. Социально-эмоциональное развитие детей не сводится к формированию конкретных знаний, умений и навыков.

Программа социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста «Я–Ты–Мы» О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной направлена на становление личностных, индивидуальных особенностей дошкольника, на формирование нравственных общечеловеческих ценностей, умения ребенка общаться, устанавливать дружеские отношения с другими детьми, разрешать конфликтные ситуации.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Развитие социальной компетентности – важный и необходимый этап социализации ребенка в общем процессе усвоения им опыта общественной жизни и общественных отношений. Человек по природе своей является существом общественным.

 Уже с первых дней жизни ребенок является существом социальным, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека. Социализация, или усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

С самого раннего возраста ребенок включается в систему взаимосвязей с другими людьми. Основными средствами общения людей являются речь, жесты, мимика, пантомима (позы). Еще не владея разговорной речью, ребенок точно реагирует на улыбку, тон и интонацию голоса.

Общение предполагает понимание людьми друг друга. Но маленькие дети эгоцентричны. Они считают, что другие думают, чувствуют, видят ситуацию так же, как они, поэтому им трудно войти в положение другого человека, поставить себя на его место. Именно недостаточное взаимопонимание между людьми чаще всего является причиной конфликтов. Этим объясняются и столь частые ссоры, споры и даже драки между детьми.

Еще сложнее не просто понять другого человека, представить себе его переживания, но и эмоционально откликнуться на них. Тем более это сложно для маленького ребенка. Постепенно, на основе опыта общения, у детей развивается социальная восприимчивость, то есть способность учитывать чувства и желания других людей, причины их поступков, т. к. только в этом случае между людьми могут устанавливаться особые отношения, выражающиеся во взаимной симпатии, дружбе, любви.

Характер общения во многом зависит от социальной позиции человека, его социальной роли. Даже в дошкольном детстве у ребенка уже много ролей: он – сын или дочь, воспитанник детского сада, чей-то друг. Недаром маленький ребенок дома ведет себя иначе, чем в детском саду, а с приятелями общается не так, как с незнакомыми взрослыми.

Каждая социальная роль имеет собственные правила, которые могут меняться и различны для каждой субкультуры, принятых в данном обществе системы ценностей, норм, традиций. Но если взрослый человек свободно и осознанно принимает ту или иную роль, понимает возможные последствия своих действий и осознает ответственность за результаты своего поведения, то ребенку только предстоит этому научиться.

Однако значительно важнее не столько сама роль, сколько ее носитель – человек. В межличностных отношениях человек всегда представляет собой нечто целое при всем многообразии его индивидуально-неповторимых качеств и проявлений. Помимо чисто внешних особенностей каждый человек наделен собственной внутренней жизнью, внутренним миром. Личность – это отдельное человеческое «Я», живущее в рамках общества своей особой жизнью.

Осознание самого себя приходит к человеку через отношение к нему других людей. Недаром дети сначала называют себя так, как это делают другие (не местоимением «Я», а по имени), то есть осознание себя происходит позднее, чем осознание других. «Я» – это человек, осознающий самого себя и других людей. Выделение собственного «Я», становление самосознания у ребенка фактически начинается с реакции на других людей, их улыбку, жесты.

Только человек обладает уникальной способностью соблюдать дистанцию в отношениях с окружающими, оценивать собственные поступки, руководствоваться в своем поведении нравственными ценностями социальной и общественной жизни. Нравственность – это личная форма этического самосознания, область свободных и ответственных поступков личности, ее внутренних мотивов и побуждений творить Добро, следовать идеалам Истины, Добра, Красоты, Человек самостоятельно формулирует нравственные обязанности и требует от себя их выполнения. Нравственным регулятором поведения человека является совесть. Маленькие дети не обладают развитым пониманием добра и зла. Для них оценка поступка определяется его последствиями: одобрением или наказанием. Они могут следовать только четко установленным правилам, чаще всего не понимая их сути. Поэтому им трудно приспосабливать эти правила даже к незначительно меняющимся обстоятельствам. Постепенно внешняя регуляция начинает играть все меньшую роль. На ее место приходит собственная внутренняя оценка поступка. При этом дети учитывают обстоятельства, в рамках которых совершается действие, а справедливость поступка, его нравственный статус определяют уже не его последствия, а намерения, лежащие в его основе.

«Внутренние этические инстанции» возникают уже в дошкольном возрасте. В отличие от периода раннего детства, в это время между ребенком и взрослыми возникают новые взаимоотношения, их связь значительно ослабевает и видоизменяется. Однако несмотря на то, что ребенок уже может действовать самостоятельно, без посторонней помощи, у него сохраняется потребность в совместной деятельности со взрослыми, стремление непосредственно участвовать в их жизни. При отсутствии такой возможности, ребенок начинает подражать взрослым, воспроизводить их действия, поступки и взаимоотношения в игровой форме. На рубеже дошкольного возраста взрослый начинает выступать для ребенка в качестве образца. Этим и определяется развитие всей морально-волевой сферы ребенка-дошкольника.

Возникновение первичных этических представлений является результатом усвоения образцов поведения, подкрепленным их положительной оценкой со стороны взрослых. Взрослый продолжает оставаться для ребенка центром любой ситуации. Хорошие взаимоотношения с ним составляют основу для переживания ребенком эмоционального благополучия. Неодобрение, наказание, отказ от контактов воспринимаются им крайне тяжело, поэтому ребенок стремится действовать согласно требованиям взрослых и постепенно усваивает те нормы, правила и оценки, которые от них исходят.

Большое значение для усвоения этических норм в этом возрасте имеет игра. В игре дети берут на себя роли взрослых и, подчиняясь правилам ролевой игры, постепенно усваивают типичные формы их поведения и нормы взаимоотношений. Так у детей формируются представления о том, что хорошо и что плохо; что можно делать, а чего нельзя; как следует вести себя с другими людьми и как оценивать свои собственные поступки.

Уже в дошкольном возрасте каждый ребенок – это индивидуальность со своими чувствами, переживаниями. Именно поэтому общепринятые нормы и правила воспринимаются и усваиваются детьми по-разному. Таким образом, восприятие ребенком внешнего мира, его активность и устремления всегда пристрастны, так как зависят от его желаний, интересов, потребностей, настроения.

Для понимания организации внутренней жизни человека могут быть сформулированы следующие вопросы: «Чего хочет человек? Что для него привлекательно?» – это вопросы о потребностях, желаниях, идеалах. «Что он может?» – вопрос о способностях, дарованиях, талантах. «Что он есть?» – вопрос о том, как человек использует свои возможности, какие из его потребностей и побуждений закрепились в качестве стержневых особенностей поведения и составили его характер.

Для человека достоверность и очевидность собственного внутреннего мира выступает прежде всего как эмоциональная реальность, как его переживания. К эмоциональным процессам или переживаниям относят аффекты, собственно эмоции, настроения, страсти, стрессы, чувства.

Эмоции представляют собой пристрастное отношение человека к окружающему миру и к тому, что с ним происходит. Переживание этого состояния и есть эмоции или чувства. Чувство, однако, отличается большей устойчивостью, постоянством и возникает как обобщение эмоций.

Чувства, как и эмоции, не бывают абстрактными: они всегда имеют отношение к кому или чему-либо. Совокупность человеческих чувств – это совокупность отношений человека к миру и прежде всего к другим людям в живой непосредственной форме личного переживания. С другой стороны, чувства человека обусловлены его взаимоотношениями с другими людьми, они регулируются общественными нормами, правилами, обычаями, традициями.

Первоначально моральные представления и оценки детей слиты с непосредственным эмоциональным отношением к людям или персонажам литературных произведений. Лишь в старшем дошкольном возрасте ребенок, следуя оценкам взрослых, начинает оценивать самого себя, свое поведение с точки зрения тех правил и норм, которые он усвоил.

Постепенно выполнение правил и соблюдение норм поведения благодаря постоянной связи с положительными эмоциональными переживаниями начинает восприниматься ребенком как нечто само по себе положительное, выступать в обобщенной форме, которую можно обозначить словом «надо». Это и есть та первая моральная инстанция, которой начинает руководствоваться ребенок и которая выступает для него не только как знание (надо поступать так-то), но и как непосредственное переживание необходимости поступать так, а не иначе. Именно в этом переживании представлено в своей первоначальной форме чувство долга, так как теперь ребенок не может следовать непосредственному желанию, если оно противоречит его моральным чувствам. Уже без всякого влияния со стороны взрослых ребенок-дошкольник может испытывать стыд и неловкость, недовольство собой, если поступил плохо, и, напротив, гордость и удовлетворение, если поступил хорошо, согласно требованиям своего морального чувства.

Однако само по себе знание правил и норм поведения еще недостаточно для того, чтобы ребенок ими руководствовался. Только становясь предметом устойчивых чувств, эти знания будут реальными побуждениями к деятельности и ее регуляторами. Причем предметами чувств становятся прежде всего те явления и условия, которые значимы для ребенка и поэтому воспринимаются им эмоционально.

Область чувств и переживаний человека не терпит грубых внешних воздействий. Особенно это относится к детям. Отличительной особенностью их внутреннего мира является эмоциональная подвижность: за короткое время у ребенка можно наблюдать неоднократную смену чувств. Хотя эти переживания непродолжительны, они захватывают его полностью. Вот почему так горьки детские обиды, ярка радость, а небрежное, равнодушное, суровое отношение к ребенку может нанести ему психическую травму.

 Если в детстве ребенок постоянно чувствует себя неуспешным, то у него накапливается отрицательный опыт, нарастает беспомощность, страх, скованность, ощущение непризнанности другими. Это может сопровождаться постоянным повышенным стремлением к внешней похвале, одобрению, участию, а также готовностью соглашаться с мнениями других. Заниженная самооценка может в будущем привести к недостаточному использованию человеком своего внутреннего потенциала, способностей и возможностей. Представление ребенка о себе так же может быть нереалистичным, приукрашенным. Такие дети полагают, что они лучше других, считают, что им все по силам.

Завышенная самооценка может отрицательно влиять на восприятие ребенком чувств, мнений, желаний других. Став взрослыми, такие люди не будут располагать к общению, а их излишняя самоуверенность может повлечь безответственные и даже опасные для них самих действия и поступки.

У ребенка с положительным представлением о себе и адекватной самооценкой отсутствует страх контактов с другими людьми, боязнь неудачи, неуспеха и соответственно – стремление избежать принятие решения. Такие дети свободно выражают собственную точку зрения, желания и чувства.

Адекватная самооценка и уверенность в себе базируются на осознании ребенком того, что он похож, но в то же время отличается от других людей. Эти различия зависят от пола, возраста, особенностей внешности, национальной принадлежности и т. д. Различия могут быть не только внешними, но и внутренними, например, различия во вкусах, мнениях.

Таким образом, уверенность в себе определяется положительным самовосприятием ребенка, то есть принятием себя таким, какой он есть. Однако выделение и осознание своего «Я», проявление индивидуальности не должны заключаться лишь в стремлении заявить и отстоять себя любым способом, заставляя других считаться только с собственным настроением, желаниями. Параллельно в детях необходимо развивать социальную восприимчивость, способность понять особенности, интересы, потребности других людей.

В достаточно раннем возрасте у детей наблюдается социальная восприимчивость по отношению к взрослым. Порой даже по незначительным деталям (тембр голоса, выражение лица, глаз) дети замечают изменение настроения, эмоционального состояния, могут даже почувствовать намерения взрослого человека. В то же время по отношению к сверстникам они, как правило, сохраняют эгоцентричную позицию, которую им можно и нужно помочь преодолеть.

Для того, чтобы люди понимали друг друга, каждый человек должен уметь выразить и проявить себя. Любой поступок приобретает то или иное значение в зависимости от того, чем он является для другого человека. Более того, не только поступок, но порой даже жест, выражение лица, интонация голоса тем или иным образом влияют на других людей. В результате понимания этого возникает ответственность человека за свои поступки, за формы самопроявления.

Осознание своей индивидуальности, отличия от других должно сопровождаться пониманием того, что другой человек – тоже индивидуальность, и если у тебя есть собственные вкусы, интересы, желания, стремления, то точно так же они есть и у других. Поэтому ребенка необходимо учить социально-адекватным формам самопроявления и самовыражения. Необходимо показать, что в некоторых случаях нужно уметь ограничить себя, считаясь с другими. Это не означает, что достаточно просто поставить ребенка перед необходимостью согласовывать свое поведение и действия с действиями других детей («Не отнимай!», «Не мешай!», «Ты должен помочь!» и т. д.) Важно понимание взрослыми движущих причин, мотивов поступков детей и их поведения по отношению к другим, формирование осознанно принятых нравственных целей (мотивов) и соответствующего социального поведения.

Проявление заботы, внимания, помощь другому связаны с развитием мотивационного компонента социальной компетентности. Доброта, чуткость, справедливость, благородство, отзывчивость, откровенность формируются через надлежащие мотивы поведения и организацию направленных на их закрепление поступков, так как каждый мотив ребенка, если он приобретает устойчивость, в будущем может стать чертой его характера.

 Характер накладывает отпечаток на всю жизнь человека. Недаром говорится: «Посеешь характер – пожнешь судьбу». Характер ребенка складывается в процессе общения и взаимоотношений с другими людьми. Он сводится не только к формам поведения, а является единством отношения к другим и способом его проявления.

Выбор адекватных ситуации способов общения, этически ценных образцов поведения связан с развитием у детей социальных навыков. Их формирование зависит:

- от глубины осознания ребенком взаимозависимости людей и их необходимости друг другу;

- от умения выражать понятным и социально приемлемым способом свои желания, мнения, чувства;

- от понимания возможности их несовпадения с желаниями, мнениями, чувствами других.

Подобные несовпадения будут сопровождать человека всю жизнь. В основе конфликта (спора, ссоры) лежит именно такое несовпадение. Сам по себе конфликт имеет скорее даже положительное значение, так как помогает выявить существование разных мнений, желаний, стремлений. Проблема возникает в том случае, если конфликт разрешается в ущерб одной из сторон, или, что еще хуже, не устраняется и тем самым и продолжает развиваться дальше, поэтому важно постепенно научить детей понимать, из-за чего возникают конфликты и «вскрывать» их причины, но значительно важнее профилактика конфликтов. Этому способствует развитие у детей социальной восприимчивости, в том числе – с помощью создания проблемных ситуаций, организации ролевых игр, в которых дети смогут принимать на себя разные социальные роли, организация условий и ситуаций, помогающих детям понять потребность друг в друге, значение взаимопомощи, дружбы.

Таким образом, социально-эмоциональное развитие ребенка – сложный и многоплановый процесс, в котором можно выделить три основных направления, составляющих основу соответствующих разделов программы «Я–Ты– Мы»: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «Я-ТЫ-МЫ»**

Цели программы

- будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

**Первый раздел** **программы «Уверенность в себе»** предполагает решение следующих задач:

 - помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.

Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удается. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются – завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях – как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

**Задачи второго раздела программы «Чувства, желания, взгляды»**

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, чувства и переживания, понимать эмоциональные состояния других людей;

- познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты и научить им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других;

- способствовать постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

**Третий раздел «Социальные навыки»** предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

Это:

- формировать коммуникативные навыки, умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций;

- обучать нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

- способствовать осознанию причин конфликтов, обучать способам и приемам их самостоятельного разрешения.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание |
| **РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** |
| 1 | ТВОЯ ЛЮБИМАЯ ЕДА | Продолжать определять вмес­те с детьми вкусы и предпочте­ния в еде, сравнивать со вкуса­ми и предпочтениями других людей |
| 2 | ТВОЕ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ | Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и за­нятиях, сравнивать с предпо­чтениями других |
| 3 | ЖИВОТНОЕ, КОТОРОЕ ТЕБЕ НРАВИТСЯ | Продолжать определять вме­сте с детьми их вкусы и пред­почтения по отношению к жи­вотным, сравнивать с пред­почтениями других людей |
| 4 | РАСТЕНИЕ, КОТОРОЕ ТЕБЕ НРАВИТСЯ | Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать с предпочтения­ми других людей |
| 5 | ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ | Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к цвету, сравни­вать со вкусами других людей |
| 6 | ТВОЯ ЛЮБИМАЯ СКАЗКА | Определять вместе с детьми их предпочтения по отноше­нию к сказкам, сравнивать с предпочтениями других |
| 7 | ЦВЕТ ГЛАЗ И ЦВЕТ ВОЛОС, КОТОРЫЕ ТЕБЕ НРАВЯТСЯ | Определять вместе с детьми их предпочтения по отноше­нию к цвету глаз и волос |
| 8 | С КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ПОДРУЖИТЬСЯ | Определять вместе с детьми их предпочтения при выборе друга |
| 9 | ДОМ, В КОТОРОМ ТЫ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ | Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта |
| **РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ** |
| 1 | ПОГОДА И НАСТРОЕНИЕ | Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода |
| 2 | НА ПРИРОДЕ | Учить детей осознавать, как влияет природа на их чувства и настроения |
| 3 | МИМИКА | Продолжать знакомить детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний |
| 4 | ДОБРЫЙ, ЗЛОЙ | Помочь детям понять, что такое «злость», «доброта» |
| 5 | ГРУСТНО | Помочь детям понимать и распознавать, что такое «грустно» и что значит «плохое настроение» |
| 6 | ГНЕВ | Учить детей распознавать по внешним признакам состояние гнева |
| 7 | СТРАХ | Помочь детям справляться со своими страхами |
| 8 | УДИВЛЕНИЕ | Учить детей узнавать по внешним признакам эмоциональное состояние «удивление» |
| 9 | СПОКОЙСТВИЕ | Учить детей распознавать эмоциональное состояние «спокойствие» |
| 10 | РАДОСТЬ | Учить детей распознавать эмоциональное состояние «радость» |
| 11 | МАСКИ ЭМОЦИЙ | Помочь детям устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают |
| **РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ** |
| 1 | СОЧИНЯЕМ ИСТОРИИ ПРО СЕБЯ И СВОИХ ДРУЗЕЙ | Побуждать детей сочинять несложные стишки и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению самооценки детей |
| 2 | ПОРЯДОК В ТВОЕМ ДОМЕ | Приучать детей содержать в порядке свое жилье и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте, если в дом приходят гости |
| 3 | КАК ПРИНЯТЬ ГОСТЕЙ | Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками; помочь детям понять, в чем состоит роль хозяина дома |
| 4 | ЧТО НАДЕТЬ В ГОСТИ | Помочь детям понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно, и это приятно окружающим; приучать детей следить за своим внешним видом |
| 5 | ОБМЕНПРИВЕТСТВИЯМИ ПРИ ВСТРЕЧЕ | Способствовать освоению де­тьми основных правил этикета при обмене приветствиями при встрече; помочь им по­нять, что одни и те же выска­зывания могут быть восприня­ты окружающими по-разному (и как невежливые, и как на­смешливые, и как шутливые) |
| 6 | КАК ВЫБИРАТЬ ПОДАРОК | Учить детей позитивным под­держивающим приемам об­щения; помочь им понять, как можно порадовать друга по­дарком |
| 7 | КАК ВЕСТИ СЕБЯ ЗА СТОЛОМ | Способствовать освоению детьми основных правил эти­кета в поведении за столом |
| 8 | ССОРА | Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регу­ляторами (уступить, догово­риться, соблюдать очеред­ность, извиниться и др.) |
| 9 | ОБМЕНПРИВЕТСТВИЯМИ ПРИ ПРОЩАНИИ | Способствовать освоению детьми основных правил эти­кета в процессе обмена при­ветствиями при прощании; помочь им понять, что это не только правила вежливости, но и способы установления межличностных отношений с другими людьми |